

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ

PROGRAM Curriculum Chamomile



Identifikační údaje	4
Název ŠVP	4
Vzdělávací program	4
Předkladatel	4
Zřizovatel.....	4
Platnost dokumentu	4
Charakteristika školy	6
Velikost školy	6
Umístění školy.....	6
Charakteristika žáků	6
Podmínky a vybavení školy	7
Charakteristika pedagogického sboru	8
Dlouhodobé projekty	9
Mezinárodní spolupráce	9
Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	9
Spolupráce s dalšími institucemi	9
Charakteristika ŠVP	10
Zaměření školy	10
Profil absolventa.....	10
Organizace přijímacího řízení	11
Organizace maturitní zkoušky	12
Výchovné a vzdělávací strategie	12
Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	16
Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných.....	17
Začlenění průřezových témat	19
Učební plán.....	21
Celkové dotace - přehled.....	21
Poznámky k učebnímu plánu	23
Přehled využití týdnů.....	24
Učební osnovy	25
Český jazyk	25
Anglický jazyk	37
Další cizí jazyk	48
VP-ČJ	63
Tvůrčí psaní - Sloh	63
Matematika.....	65
Fyzika	72
Chemie.....	79
Biologie	82
Geologie	86
Geografie	89
Historie	102
Etika a komunita.....	110
Focusion	121
Umění	131
Výtvarný a fotoatelier.....	131
Hudební atelier	140
Tělesná výchova	147
Informatika	176
Odborné volitelné předměty	181
Příprava na odbornou maturitní zkoušku	181
Základy pedagogiky a praktika	182

Základy psychologie a praktika z psychologie.....	183
Základy teologie a praktického křesťanství	184
Základy ekonomiky a praktika účetnictví	185
Maturitní příprava - M - AJ	188
ČJ2	188
FIE a Focusion.....	189
Relaxace výtvarným uměním a filmová a divadelní praktika	189
Školní projekty	190
Historicko-adaptační kurzy	190
Školní ekofarma - školní chata	190
Školní tréninkové podnikání	193
Hodnocení žáků a autoevaluace školy.....	195
Pravidla pro hodnocení žáků	195
Způsoby hodnocení	195
Kritéria hodnocení	197
Autoevaluace školy	198
Oblasti autoevaluace.....	198
Cíle a kritéria autoevaluace	198
Nástroje autoevaluace.....	198
Časové rozvržení autoevaluačních činností	203

Identifikační údaje

Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Gymnázium září 2023

Vzdělávací program

Vzdělávací program: Čtyřletý vzdělávací program

Forma: Denní, Distanční, Kombinovaná

Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Heřmánek Praha, základní škola a gymnázium

ADRESA ŠKOLY: Rajmonova 1199/4, Kobyličky, Praha 8, 18200

Odloučená pracoviště: Klapkova 34, Praha 8

Kyselova 4, Praha 8

Chata Heřmánek, Podkozí, okres Chyňava

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Ing. Petr Adamec

KONTAKTY: e-mail: petr.adamec@skolahermanek.cz, web: www.skolahermanek.cz

IČ: 04288939

RED-IZO: 691008426

KOORDINÁTOR TVORBY ŠVP: Mgr. Miroslava Adamcová, Ing. Olga Černá, Mgr. Šimon Plašil

Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Focus on Education ops. - zřízeno Centrum pro rodinu Heřmánek

ADRESA ZŘIZOVATELE: Rajmonova 1199/4 a Klapkova 731/34 a Kyselova 4 182 00 Praha 8-Kobyličky

KONTAKTY:

Ředitel školy: Ing. Petr Adamec - petr.adamec@skolahermanek.cz

Web základní školy - www.skolahermanek.cz

Web gymnázia - www.gymanaziumhermanek.cz

Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 1. 9. 2003

VERZE ŠVP: 1

ČÍSLO JEDNACÍ: 0/1/2002-23

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 28. 8. 2023

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 30. 8. 2023

.....
ředitel školy
Ing. Petr Adamec

.....
Razítko školy

Charakteristika školy

Velikost školy

Škola se řadí svým počtem žáků mezi středně velké školy. Práce školy je rozdělena na části, které řídí zástupci ředitele školy a ti jsou součástí týmu řízení školy.

Zástupce ředitele pro 1. stupeň řídí zástupce pro 1. stupeň a 1. stupeň pracuje na adrese Rajmonova 1199, Praha 8,

Tým individuálního vzdělávání řídí zástupce pro individuální vzdělávání a jeho místem setkávání je Kyselova 4.

Tým 2. stupně a gymnázia - řídí zástupce pro Teen a ten pracuje na adresách Kyselova 4, Klapkova 34 a Rajmonova 1199.

Umístění školy

Škola je umístěna v centru města nebo obce, v širším centru města nebo obce, na rušné ulici, v klidové zóně. Hlavní budova školy na adrese Klapkova 731/34, 182 00 Praha 8-Kobylisy je umístěna v lokalitě v dochozí vzdálenosti k dalším budovám školy. Výhodné pozice školy je i ta, že je přímo na metru Kobylisy, se všemi výhodami, které tato lokalita nabízí.

Gymnázium využívá prostory Rajmonova 1199, Praha 8, učebny Kyselova 4 a prostory Klapkova 34.

Kancelář gymnázia je umístěna na adrese Klapkova 34 a učebny gymnázia jsou také v budově Klapkova 34 ve 2. a 4. patře.

Kancelář školy a ředitele školy na adrese Rajmonova 1199.

Charakteristika žáků

Žáci obvykle docházejí vlastní. Pro přepravu do školy nejčastěji cestují pěšky, veřejnou hromadnou dopravou, vlakem. Školu navštěvuje 6 – 10 % žáků cizích státních příslušníků.

Škola může integrovat žáky s tělesným handicapem, kteří mohou se vyučováním účastnit prezenčně nebo podle IVP:

Škola integruje žáky s PAS, s depresí. Škola také integruje žáky s dyslexií a dysgrafií. Škola dokáže integrovat studenty, ze podpory rodičů studentů. A za pomínek dodržování pravidel školy.

Podmínky a vybavení školy

Uspořádání školy je úplná škola, v některých částech výuky se může výuka projevovat jako malotřídní (studenti jsou spojeni do skupin) či jako projektová, kdy studenti různých ročníků spolupracují. Studenti mají k dispozici zařízení školního stravování.

Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český; český a anglický (bilingva); Český/slovenský a ruský (bilingva). Počet školních budov je 2 - 5 neprovázaných, ve venkovním areálu se nachází oplocený komplex budov, pěstitelský pozemek, zahrada/park. Bezbarierový přístup je zajištěn po celém areálu.

Škola má vytvořené učebny: Učebnu odborných předmětů fyziky a chemie, 2 speciální učebny výuky jazyků, speciální učebnu pro výuku historie a zeměpisu, vybavený kabinet přírodopisu. Kmenové učebny jsou vybaveny Montessori pomůckami pro český jazyk a matematiku. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, chemie, ICT, praktické vyučování, tělocvična, výtvarná výchova, zeměpis. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využít 30 pracovních stanic, pracovní stanice ve společných prostorách školy, pracovní stanice ve třídách, bezdrátové připojení v části školy, bezdrátové připojení v celé škole. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, ICT, praktické vyučování, tělesná výchova, zeměpis.

Studenti střední školy si do školy nosí vlastní notebook, který používají pro svoji školní práci a portfolium. Je možné ukládat vlastní technické vybavení do skříněk se zamykáním. Škola zajišťuje internetové připojení pro všechny žáky.

Škola má školní knihovnu, malou tělocvičnu kde především probíhá výuka šermu a baletu. Škola má výtvarnou učebnu, ve které je také vybavení pro práci s hlínou.

Škola je vybavena kmenovými (univerzální) učebny vybavené funkčním a multimediálním zařízením – jako základní prostory pro jednotlivé třídy a pro předem nesespecializované činnosti speciální učebny – umožňující užití variantních forem a metod – pro vyučování jazykům, ICT, přírodovědným a esteticko-výchovným předmětům, vybavené funkčním speciálním nábytkem, přístroji, nástroji, didaktickým materiálem a pomůckami; zařízení pro tělovýchovné aktivity disponující bezpečným povrchem, nářadím a náčiním laboratoře a dílny umožňující praktické vyučování v kapacitě adekvátní požadavkům vzdělávacího programu i normám bezpečnosti práce při respektování nároků na prostorové uspořádání a dělení tříd na učební skupiny prostory pro uložení pomůcek a pro přípravnou práci učitele (kabinety), vybavené odpovídajícím nábytkem a pomůckami pro vyučování v jednotlivých vzdělávacích oblastech a vhodným zařízením pro přípravu učitele a jeho relaxaci studijní zóny pro relaxaci i samostatné sebevzdělávání žáků (ve formě knihoven a studoven vybavených výpočetní technikou) pracovní i relaxační prostory a prostory pro nenáročnou pohybovou aktivitu – pro společné i individuální tvořivé činnosti, prostory pro setkávání žáků celé školy nebo jednotlivých ročníků či zájmových skupin další prostory a jejich funkční vybavení nezbytné pro jiné vzdělávací či podpůrné aktivity – prostory pro řízení školy vybavené komunikační technikou, pro osobní hygienu žáků a vyučujících, prostory pro společné stravování, odkládání oděvů a obuvi učebnice, učební pomůcky, didaktická a výpočetní technika, tělocvičné nářadí a náčiní apod., které umožňují efektivní vyučování a učení a stimulují aktivitu a tvořivost žáků, radost z učení a objevování.

Pro trávení volného času je k dispozici zahrada, školní dvůr, hřiště, vyhrazená učebna, knihovna, informační centrum.

Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty

Etika: Škola spolupracuje s PfUHK s katedrou etické výchovy. Ve škole pracuje školní kaplan (ŘKC). Škola má ekumenický charakter.

literatura a umění: V oblasti literatury a umění spolupracujeme se spisovatelem a učitelem tvůrčího psaní Reném Nekudou.

profesní specialisté: Fyziku a chemii učí profesní specialisté z oboru s patřičným pedagogickým vzděláním.

věda a výzkum: Škola pracuje s výzkumným pracovištěm Akademií věd při výuce chemie a využívá její laboratoře. Škola spolupracuje s PF UK, kde učitelé matematiky pracují na samostatném projektu.

V oblasti hygieny škola zajišťuje:

pracovní a odpočinkový režim žáků: Škola je vybavena přátelským a příjemným způsobem.

Prostory gymnázia jsou ve 3 budovách. V jedné budově využívá škola terasu, v dalším patře vlastní kuchyň a obědovou klidovou místnost, v dalších budovách jsou relaxační místa při výuce výtvarné a hudební výchovy.

režim vyučování s ohledem na hygienu: Prostory jsou vybaveny s ohledem na hygienické požadavky. Prostory jsou vytápěny plynovým kotlem a zároveň vybaveny klimatizací s odvětráváním.

stravovací a pitný režim: Škola má vlastní výdejnu jídelnu, škola využívá pronajatou výdejnu a jídelnu a zároveň je zde výuková kuchyň s jídelnou.

Charakteristika pedagogického sboru

Personální a pedagogicko-psychologické podmínky gymnázia splňují učitelé s předepsanou kvalifikací a odbornou pedagogicko-psychologickou způsobilostí. Mimo běžné vzdělávání jsou učitelé motivovaní k Montessori seminářům, kurzů CHIS a dalších. vybavení nezastupitelnými kompetencemi pro výchovu a vzdělávání žáků a kompetencemi k výkonu odpovědných a náročných pedagogických a řídicích činností; skloubení aprobačních potřeb výuky s jinými činnostmi ve škole a soulad výchovných a vzdělávacích činností pedagogických pracovníků s cíli vzdělávání stanovenými zákonem a dalšími předpisy, plnění stanovené míry vyučovací povinnosti a dalších výchovných činností učitelé s potřebnými profesními komunikativními a sociálními kompetencemi ve vztahu k žákům, jejich rodičům, ostatním pedagogům, odborníkům a institucím zajišťujícím pro školu speciální služby učitelé a pedagogové se speciálními kompetencemi a funkcemi (např. výchovný poradce, školní psycholog); učitelé vybavení schopností diagnostikovat učební činnosti žáků, motivovat je k další činnosti, průběžně se vzdělávat a modifikovat pružně svou činnost na základě permanentní sebereflexe a evaluace výchovy a vzdělávání naplňování práva a zároveň povinnosti pedagogických pracovníků po dobu své profesní činnosti průběžně, cílevědomě a účelně se vzdělávat a využívat při tom zejména nabídky institucí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Pedagogický sbor sestává z osmnácti vyučujících včetně ředitele školy a zástupkyně ředitelky školy pro pedagogiku. Sbor tvoří osobnosti, které nejen umí ve výuce využívat moderní didaktické postupy výuky, ale jsou i osobnostmi, které zosobňují étos školy a i svým působením mimo výuku podporují skryté kurikulum školy. To se nese v duchu demokratickém, spravedlivém a podněcujícím zájem o vzdělání, svobodu a odpovědnost. Ředitel školy a zástupkyně ředitelky se věnují výuce také proto, aby měli přehled o nastavených mechanismech komunikace mezi žáky a učiteli i mezi žáky samotnými a dále proto, aby společně s žáky a ostatními pedagogy v respektujícím, otevřeném a bezpečném prostředí vytvořili spolupracující učící se pospolitost školy.

Dlouhodobé projekty

Mezi dlouhodobé projekty školy patří:

Projekt školního žákovského a studentského vaření.

Projekt školní chaty a školní farmy.

Projekt výuky tvůrčího psaní

Kreativní projekt

Projekt etické výchovy zařazený do Občanské nauky

Projekt Foresntainova instrumentálního obhacování

Projekty Erasmus - kontakty s Athénskou školou, kontakty se školami v Irsku, Dánsku a Švédsku.

Mezinárodní spolupráce

Obvyklý počet studijních výjezdů ve školním roce je 2. Škola na mezinárodní úrovni spolupracuje:

jazykový pobyt: Jazykové pobyty učitelů Jazykové pobyty studentů

partnerské školy: Partnerská škola Athény Česká škola v Athénách Partnerská škola Droghada

Partnerská škola Uppsala Montessori školy Madrid Montessori škola Polsko

společné projekty se zahraničním subjektem: Montessori škola Polsko - společný projekt Erasmus

Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce žáků a rodičů: akademie, konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, projektové dny, třídní schůzky.

Pravidelné školní akce: akademie, den otevřených dveří, divadlo, jarmark, ples.

Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s institucemi:

místní a regionální instituce: Škola spolupracuje s Arcibiskupstvím Praha, s KMS Praha, s Etickým forem.

neziskové organizace: Škola je zřízena neziskovou organizací Focus on Education, škola dlouhodobě spolupracuje s původním zřizovatelem celého projektu Heřmánek Praha. Škola spolupracuje s dalšími organizacemi Akademie Libchvaby, Montessori Erudio Kladno, Montessori ČR CR, Rafael Institut.

obec/město: Škola spolupracuje dlouhodobě s městskou částí Praha Satalice (pozemek školy), s městskou částí Praha 8. Škola se podílí na společných projektech škol Prahy 8 v rámci EU:

školská rada: Škola má zřízenou školní radu, ve které je zástupce gymnázia Heřmánek.

Charakteristika ŠVP

Zaměření školy

Zaměření školy:

hudebně-dramatické,
humanitní,
jazykové,
vlastní

Profil absolventa

Absolvent gymnázia Heřmánek by měl v průběhu vzdělávání na gymnáziu získat široký vzdělanostní základ a dosáhnout takové úrovně klíčových kompetencí, kterou ŠVP Heřmánek předpokládá a která mu umožní dále rozvíjet schopnosti a dovednosti v procesu celoživotního vzdělávání a získávání životních zkušeností. Profil absolventa dává žákům předpoklady pro vysokoškolské a další studium, pro jejich adaptabilitu v různých oborech a oblastech lidské činnosti, pro přizpůsobení se nově vznikajícím požadavkům na trhu práce i pro případné uplatnění v zahraničí. Gymnázium Heřmánek Praha, rozšiřuje obecný rámec vzdělávání na gymnáziu o Montessori program, který má v adolescentním věku připravit absolventy právě na budoucí samostatné studium na vysoké škole či na dospělý život. Prostředí gymnázia Heřmánek tedy není dospělý život, ale připravené Montessori prostředí. Ve svých školních vzdělávacích programech mohou školy tento rámec obohacovat podle vlastních vzdělávacích záměrů, podle potřeb a zájmů žáků i podle regionálních podmínek. V souladu se svým ŠVP, se svou profilací či zaměřením si školy dotvářejí profil absolventa svého gymnázia.

Naše škola vnímá jako důležitou součást vzdělání kromě složky znalostní též složku postojovou či charakterovou jako nezbytnou součást úspěšného dospělého člověka a také nezbytnou část učebních dovedností. Naše škola nabízí našim studentům také růst v samostatnosti a zodpovědnosti, ale i v citlivosti, empatii a schopnosti spolupracovat. Studenti školy mají také dostatek příležitostí k tomu, aby dokázali rozeznat vlastní osobnost a chovat se nezávisle, tvořit si vlastní názor, pozorovat a mít respekt k silným i slabým stránkám druhých žáků i učitelů. Jako spolutvůrce školní komunity, která je laboratoří pro studentův občanský a společenský život, bude student její aktivní součástí,

Absolvent čtyřletého gymnázia Heřmánek bude připraven k maturitní zkoušce i k přijímacím zkouškám na vysokou školu dle jeho volby. Bude připraven k vysokoškolskému studiu, které bude smysluplné a přínosné pro jeho další rozvoj a případné společenské zapojení.

Absolvent bude mít možnost čtyři roky pracovat na rozvoji svojí osobní integrity a bude podpořen ve zrání v dospělého člověka. Klidná atmosféra školy umožňuje vyjednávání, důsledná atmosféra školy přispívá ke zvládnutí obtíží a učí studenta je překonávat i v dalším životě a při vysokoškolském studiu.

Absolvent gymnázia Heřmánek se nebude pohybovat jen v oblasti akademických dovedností. Bude mít možnost ve volitelném předmětu vyjít do praktického společenského uplatnění dle svojí volby. Absolvent gymnázia Heřmánek má několik praktických možností uplatnit se v praktických projektech, dokonce i v manuálních, aby bylo zdravě vyváжено jeho akademické úsilí.

Absolvent bude mít také čtyřikrát během školní docházky možnost praxe na základní škole Heřmánek či ve zvolené firmě, kde bude moci poznávat situace praktického pracovního života. Ve škole je příležitost k sociálním projektům atd.

Absolvent gymnázia Heřmánek bude mít příležitost při výjezdech Erasmus+ používat aktivně anglický jazyk či rozvinout svoji praktickou znalost cizího jazyka. Tuto schopnost rozvíjí i anglickojazyčné učebnice.

Absolvent bude mít více příležitostí ke kritickému hodnocení textu, k prezentacím a ke komunikaci obecně. Běžné používání IT techniky, včetně zápisů do notebooků, je normální. Podle vlastní volby bude mít absolvent možnost také využít umělecké předměty jako dramatickou výchovu, hudební výchovu a výtvarnou výchovu. Jako výstup z těchto předmětů může organizovat a zúčastnit se školních divadelních představení, být členem školní kapely či uspořádat vernisáž vlastních výtvarných prací.

Organizace přijímacího řízení

Obsah:

Přijímací řízení se koná dle příslušné vyhlášky MŠMT. Všichni zájemci o studium na Gymnáziu Paměti národa skládají jednotnou přijímací zkoušku a školní přijímací zkoušku. Konkrétní podmínky přijímací zkoušky pro následující školní rok jsou vždy stanoveny v kritériích přijímacího řízení a jsou zveřejněny nejpozději 31. ledna.

Forma přijímacího řízení: písemná přijímací zkouška, pohovor

Kritéria přijetí žáka:

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY NA GYMNÁZIUM HEŘMÁNEK

Uchazeč může celkem získat 100 bodů na základě dvou částí přijímacího řízení:

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY – CERMAT TESTY

1. Výsledky jednotné přijímací zkoušky od Cermatu z českého jazyka (ČJ) a matematiky (M) přepočítáváme následovně:

0 - 20 bodů v součtu z ČJ+M Cermat = 0 bodů ve školním přijímacím řízení

21 - 100 bodů v součtu z ČJ+M Cermat = 60 bodů ve školním přijímacím řízení

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY – PŘIJÍMACÍ ROZHOVOR

2. Výsledek školní přijímacího rozhovoru – max. 40 bodů. K přijetí ke studiu je ve školní části přijímací zkoušky potřeba získat alespoň 15 bodů a zároveň alespoň 1 bod na základě každého hodnoceného kritéria.

i. aktivity v rámci stávající školy a dosavadní studijní výsledky max 10 bodů

(např. školní časopis, účast v soutěžích a reprezentace školy, žákovský parlament, ekotým, multimediální tým, výjezd se školou apod)

5b průměr v obou ročnících do 1,7 / 3b průměr do 2,5 / 0b horší průměr

5b pokud byl(a) uchazeč(ka) v obou posledních 2 školních letech zapojen(a) do jakékoliv školní aktivity / 3b pokud byl(a) uchazeč(ka) v posledních 2 školních letech zapojen(a) alespoň do 1 školní aktivity (jakékoliv) / 1b pokud byl(a) uchazeč(ka) v průběhu své školní docházky v ZŠ zapojen(a) alespoň do 1 školní aktivity (jakékoliv)

ii. aktivity mimo školní ... max 10 bodů

(např. skautský oddíl, ZUŠ, sport, doučování mladších žáků, umělecké aktivity, zájmové aktivity apod)

10b pokud byl(a) uchazeč(ka) v průběhu posledních 2 školních let zapojen(a) do alespoň 2 mimoškolních aktivit (jakýchkoliv) / 5b pokud byl(a) uchazeč(ka) v průběhu posledních 2 školních let zapojen(a) do alespoň 1 mimoškolní aktivity (jakékoliv) / 1b pokud byl(a)

Organizace maturitní zkoušky

Maturitní zkoušky se škola řídí školským zákonem a vyhláškami MŠMT v platném znění. Organizace maturitní zkoušky vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., Společná část maturitní zkoušky probíhá podle § 78 školského zákona. Profilová část se řídí § 79 školského zákona. Maturitní zkouška se skládá ze 2 povinných zkoušek a nejvýše 3 nepovinných zkoušek. U povinných zkoušek student volí předměty, které se nesmí shodovat s předměty, z nichž konal zkoušky ve společné části. Předměty pro povinné zkoušky a předměty pro nepovinné zkoušky se vyhláší s dostatečným předstihem. \í toto své rozhodnutí na veřejně přístupném místě ve škole a současně též způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději 7 měsíců před konáním první zkoušky profilové části maturitní zkoušky. Maturitní zkouška bude na škole aktuální za 4 školní roky. Ale od zahájení studia budeme připravovat maturitní zkoušku, která bude nejvíce výhodná pro studenty a prověří jejich znalosti. Ředitel vyhlásí konání profilové části maturitní zkoušky v souladu s vlastní volbou studentů a s dlouhodobou přípravou na obor, která je zajištěna ve volitelných předmětech, tak aby studenti obstáli a ukázali svoje skutečné znalosti.

Ředitel školy stanovil 3 druhy maturitní zkoušky. První je výběr povinné maturitní zkoušky, do druhé skupiny předmětů patří výběr z předmětů obsahujících ŠVP, třetí skupina je skupina volitelných předmětů, které se vyučují od 3. ročníku. Podmínkou zařazení tohoto předmětu do maturitních předmětů jsou zákonné podmínky a volba žáka v souladu s těmito podmínkami.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	Motivace Gymnáziume zkompetentňuje studenty k odklonu od vnější motivace k tvorbě vnitřní motivace. V rámci Montessori strategií je v gymnázium nejdříve v 1. ročníku složen tým žáků a pracujeme v připraveném a bezpečném Montessori rámci se studenty v rámci jejich věkových potřeb a individuálních zvláštností. Sami studenti jsou vedeni k účasti na spolurozhodování o vlastním studiu. K zodpovědnosti za svoje výsledky - metodou je proKognitivní vývoj (napříč osnovami): mravní výchova zahrnující civilizovanost, občanství, občanskou výchovu a společenský život (občanská společnost a morální rozvoj), osobní rozvoj, sociální a komunitní zdraví, tělesnou výchovu a pohyb a náboženství & spiritualitu

Výchovné a vzdělávací strategie

matematika, včetně aritmetiky, geometrie, algebry a měření jazyk, anglický jazyk a také alespoň jeden jiný jazyk než angličtina Příprava na život dospělých a současnou kulturu. matematika, včetně aritmetiky, geometrie, algebry a měření jazyk, anglický jazyk a také alespoň jeden jiný jazyk než angličtina Škola zaměřuje a podporuje učitele, aby přecházeli od skupinového učení, tak aby žák měl co nejvíce možnosti volby a pracovní činnost si sám plánoval a organizoval, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj; Plánem školy je učit efektivně využívat různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení. A postupně se učit kriticky přistupovat ke zdrojům informací a kriticky hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany týmu spolužáků, týmu učitelů školy a také sám zvažuje a ze svých úspěchů a zvažování využívá pro další vzdělávání a spolupráci v týmu a pro další svoje rozhodnutí a učení.

Kompetence sociální a personální

Gymnázium Heřmánek je složenon tým žáků a pracujeme v připraveném a bezpečném Montessori rámci se studenty v rámci jejich věkových potřeb a individuálních zvláštností. Sami studenti jsou vedení k účasti na spolurozhodování o vlastním studiu. K zodpovědnosti za svoje výsledky. Strategií, která vytváří vlastní vnitřní motivaci studentů je především svoboda ve spolurozhodování o zaměření studia v bezpečném a jasně vymezeném prostředí. Vytváříme podmínky pro efektivní učení - tedy pro zájem, soustředění, ale i disciplínu a vytrvalost. Ale také plánování společného času a organizaci učení. Cílem učení je poznat svět v souvislostech, tak jak skutečně funguje. A proto, kde je to možné, propojujeme předměty a učivo do vzájemně provázaných celků, aby studenti mnohem lépe pochopily příčiny a vztahy a jednotlivé znalosti jim vzájemně do sebe zapadaly. V rámci toho propojení jsou ve škole organizovány projekty, které se týkají získávání a používání informací a také praktické projekty jako je projekt školní cvičné kuchyně, školní farmy-chaty a školní sociální projekty a projekty ve prospěch mladších spolužáků. Práce školního parlamentu, práce třídního manažera, školní projekty, ale i práce školního kauče a předmět Focusion Vedeme studenty k reálnému posouzení jejich fyzické a duševní možnosti a schopnosti sebereflexe. Učíme a vedeme je k tomu, aby si stanovovali cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky; Formativní vedení a vzájemné vztahy v komunitě nabízí studentům možnost trénovat odhadnutí důsledků vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích, A podle těchto zkušeností doufáme, že studenti budou své jednání a chování korigovat; Studenti se učí reagovat na měnící se životním a pracovním podmínkám a

Výchovné a vzdělávací strategie

	<p>podle svých schopností a ve školní komunitě mají i větší možnosti je aktivně a tvořivě ovlivňovat; Studenti aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů /a to především prací ve školním parlamentu a v dalších možnostech, která škola pro studenty vytváří pro trénink spolupráce. Vedeme studenty k tomu, aby přispíval k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, Pochopitelně je to snadnější pro studenty Heřmánek Praha. Studenti, kteří přicházejí do školy v 1. ročníku gymnázia v těchto oblastech se musí v této oblasti pochopit a udělat za celý adaptační 1. rok mnoho kroků v kompetencích sociálních a personálních.</p>
Kompetence k řešení problémů	<p>Prostředí školy patří k vytváření prostředí pro řešení problémů. Jde o to, aby žáci dostávali příležitost problémy řešit, sami je objevovali a nebáli se jich a nevyhývali se jim a považovali jejich řešení za výzvu. Je nutné, aby učitelé neřešili problémy za žáky a dávali jim prostor k řešení a to jednotlivě a také v týmu a komunitě. Jen tak se studenti posunou ve svém vývoji na další dospělejší úroveň, ať v akademické oblasti či sociální oblasti. A jen tak se žáci naučí rozvíjet komunitu. Pro rozvoj řešení problémů je v 1. a 2. ročníku vyučování Feuersteinova metoda instrumentálního obohacování, kde se studenti učí rozpoznávat problém, objasňovat jeho podstatu. Vytváří hypotézy a navrhují postupné kroky a zvažují využití různých postupů k řešení problémů. Zároveň v Montessori přínosu ke škole, je zde i oblast rozvoje řešení sociálních problémů v rámci tvorby komunity a pomoc učitelů ve vytváření této komunity.</p>
Kompetence komunikativní	<p>Gymnázium Heřmánek je tým mezi žáky a učiteli. Tento tým mezi sebou musí umět komunikovat a rozvíjet tak spolupráci a schopnosti vytvořit školní komunitu, ve které je také trénována samostatnost a zodpovědnost a také komunikace v oblasti vzdělávací a dalšího tréninku budoucích kompetencí. prezentace, vyučování, pomoc škole, kancelářská služba... atd. Studenti využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu, aby účelně budovali komunitu a rozvíjeli svoje vzdělávání. V akademické oblasti student používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu a efektivně využívá moderní informační technologie. Vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci, s empatií a s ohledem na komunitu. Prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem; Rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění.</p>

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k podnikavosti

Kompetence k podnikavosti přímo vylývají z Montessori plánu pro adolescentí věk. Jsou předávány v projektových aktivitách. Speciálně projektové aktivity školního podnikání či podnikavosti - jako je školní cvičná kuchyně, školní kavárna či další projekty jako je školní farma-chata či další projekty, které vzniknout a studenti si je vzájemně předávají a pokračují na jejich dalším rozvoji jsou cestou k podnikavosti. Naší strategií je vytvořit týmu studentů, kteří budou v těchto projektech kopírovat realitu skutečného života. Další kompetence k podnikavosti jsou praxe studentů, které vykonávají na škole či mimo školu. Montessori plány pro adolescenty je vytvoření experimentálního prostředí pro dospělost a rozvoj komunikace, zodpovědnosti, ale také empatie a soucitu. Motto školy je "Objev se studentem a studenty JEJICH cestu, neodchýlí se, od ní, když zestárne. A tak učitelé vedoucí žáky k tomu, aby vyhledávali svoji cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření a dokázali tyto potřeby uplatnit v životě školní komunity. Rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě. A uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace; A získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, využívá dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit; A usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu; A to vše ve prospěch svůj, ale i ve prospěch celé školní komunity (Montessori). Nastavení školních procesů, práce učitelů pomáhá k tomu, aby se vytvořilo co nejlepší "tréninkové prostředí".

Kompetence občanská

Gymnázium Heřmánek, jako Montessori škola, vytváří komunitu, která působí jako tréninkové prostředí občanské. Je vytvořeno prostředí, ve kterém se studenti do komunity zapojení a vzájemně jí tvoří. Učitelé aktivně plánují a podporují studenty. Osobně studenti informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší školní komunity, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě, empaticky a s rozvahou. O chodu školní komunity, obecné komunita a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu; V rámci školní komunity trénuje respekt k různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; A rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání; A promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich

Výchovné a vzdělávací strategie	
	potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplnění; A chová se informovaně a zodpovědně v krizových situacích a v situacích ohrožujících život a zdraví, poskytne ostatním pomoc; A posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.
Kompetence digitální	Student ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby, získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu. Vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků navrhuje taková řešení prostřednictvím digitálních technologií, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínos předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. Studenti gymnázia Heřmánek mají každý vlastní notebook či počítač, ve kterém tvoří školní portfolio. Žáci základní školy Heřmánek jsou pro tyto kompetence připraveni, často ostatní žáky musíme vybavit potřebnými kompetencemi.

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Plán pedagogické podpory tvoří třídní profesor a to v elektronické i písemné formě přístupné všem vyučujícím v rámci povinné školní dokumentace. Je tvořen na základě sdělení zákonných zástupců studenta, pozorování pedagogů a zpráv pedagogicko-psychologických poraden, případně dalších odborných pracovišť. Vyhotovený plán podepisuje ředitel školy, zákonní zástupci studenta, student a třídní učitel. Plnění a výsledky plánu pololetně vyhodnocují všichni vyučující studenta jako součást hodnocení.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

Individuální vzdělávací plán gymnázia většinou navazuje na IVP ze základní školy studenta. Tvorba IVP je tedy započata studiem předešlé dokumentace a jejího vyhodnocení. Plán je vytvářen elektronicky i písemně po poradě vedení školy, vyučujících, zákonných zástupců a studenta. Plán tvoří třídní profesor ve spolupráci pedagogů dotčených předmětů, vedoucích předmětových komisí a metodických vedoucích. IVP podepisuje ředitel školy, zákonní zástupci, student a vyučující předmětů v IVP zahrnutých. Vyhodnocení a konzultace ohledně hodnocení je prováděna pololetně.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Oblast úpravy obsahu vzdělávání se týká především možnosti zpřístupnit individuální časové možnosti zvládnání studií. V základních předmětech nabízíme zakoupení licencí vzdělávacích programů, které umožňují opakovat nezbytné učivo ve vybraném obsahu a ve zvolených časových možnostech tak, aby gymnaziální pensum vzdělanosti nabyt každý student. Specifickou úpravu obsahu vzdělávání nabízíme pro cizince v českém jazyce a českých dějinách. Zaměřujeme se na individuální konzultaci a úpravu obsahu podle délky pobytu cizince a jeho cílech pro studium v ČR.

Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:

Rozpovědnou osobou je především výchovný poradce a třídní učitel školy, kteří spolupracují na vzniku IVP a PPP a koordinace těchto dokumentů se ŠVP: Dalšími rozhodujícími osobami jsou rodiče a studenti a žáci, kteří na programu spolupracují.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

v oblasti organizace výuky:

Oblast organizace výuky zahrnuje především velmi produktivní snížení počtu studentů na pedagoga tak, že je možný skutečně individuální přístup. Dále nabízíme možnost on-line výuky, která zvládá možné psychické, sociální i somatické potíže. Dnešní generace je s on-line prostorem sžita, komunikujeme jazykem dnešních studentů. Též je možná konzultace s pedagogem přes síť téměř kdykoliv, což vytváří bezpečný prostor pro doprovázení při studijních otázkách, změnách nálad, případně akutních potíží

v oblasti metod výuky:

Oblast metod výuky se soustředí na heuristické metody společného objevování, bádání, poznávání a nalézání tak, aby zahrnujly většinu věd, na které student může navázat ve vysokoškolském studiu. Metoda umožňuje objevit talenty a schopnosti každého studenta, upřednostnit pozitivní stránky studia. Dále využíváme projektové a kooperativní metody, které vytvářením pracovních týmů pomáhají dobrým vztahům, spolupráci a radosti z reálného ztvárnění studovaného. Pomáháme studentům řešit jejich problémy situačními metodami a následně inscenačními metodami tak, aby uměleckými formami došlo k vyřešení, sdílení a případně novému pohledu.

v oblasti úpravy obsahu vzdělávání:

Oblast úpravy obsahu vzdělávání se týká především možnosti zpřístupnit individuální časové možnosti zvládnání studií. V základních předmětech nabízíme zakoupení licencí vzdělávacích programů, které umožňují opakovat nezbytné učivo ve vybraném obsahu a ve zvolených časových možnostech tak, aby gymnaziální pensum vzdělanosti nabyt každý student. Specifickou úpravu obsahu vzdělávání nabízíme pro cizince v českém jazyce a českých dějinách. Zaměřujeme se na individuální konzultaci a úpravu obsahu podle délky pobytu cizince a jeho cílech pro studium v ČR.

v oblasti hodnocení:

Oblast hodnocení řešíme formativním hodnocením, častým předkládáním cílů a smyslu hodnocení, opakovanou nabídkou pomoci k dosažení úspěchu, kterého student chce dosáhnout. V rámci hodnocení nabízíme jak formu porovnávání s celorepublikovými výsledky studentů gymnázií, tak osobním hodnocením zahrnující individuální talenty, možnosti a přednosti studenta, především jeho postup dle plánu podpory, či IVP.

Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Škola je nastavena jako křesťanko - Montessoriovské gymnázium, tedy pohled školy, který vyplývá z křesťanské i Montessoriovské filozofie, je ten, že každý žák je individualita a je nadaný vlastním nadáním a zároveň je potřeba podpořit slabé stránky. Z tohoto pohledu je snadné dívat se na studenty nadané a do studenty mimořádně nadané. Škola vytvořila specifický předmět Focusion (Focus on), který v časové dotaci učí studenty plánovat svoje úkoly a také plánovat svoje studijní postupy. V celém ŠVP je také nastaveno velké množství volby žáků v jednotlivých předmětech a v celém studijním plánu. Tento plán je kaučován vedoucím předmětu a tak jsou studenti v neustálém tvorbě vnitřní motivace a vlastního plánování učení a pokroku. Škola tak postupuje s nadaným žákem a i. s mimořádně nadaným žákem.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

Na sestavení IVP začíná pozorováním potřeb žáka a získávání všech podkladů od rodičů a žáka. Po tomto pozorování je výchovným poradcem sestaven IVP, který je předložen studentovi, jeho rodičům, pedagogům i celé pedagogické radě k projednání a podnětům. Pak je IVP zpracována a dohoda uzavřena. IVP je neustále sledován a je možné otevřít dohodu k revizi. Vyhodnocení plánu celově vyhodnoceno na konci školního roku a dvakrát ročně při tripartitních setkáních učitelů a studentů a rodičů.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

Gymnázium spolupracuje

Zodpovědné osoby a jejich role:

Zodpovědná osoba ve škole je výchovný poradce školy, zástupce ředitele pro gymnázium a třídní učitel.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:

nabídka volitelných vyučovacích předmětů, nepovinných předmětů a zájmových aktivit:

Gymnázium dává možnost volby, na tomto principu je postaven základ školní organizace. Volby studenti činili ve výběru tvůrčího psaní, tělesné výchovy a výběru jazyků. Ve 3. a 4. ročníku jsou nabízeny žákům volitelné předměty - dle ŠVP, ve kterých žáci mohou dále rozvíjet svůj talent.

občasné (dočasné) vytváření skupin pro vybrané předměty s otevřenou možností volby na straně žáka: Gymnázium Heřmánek tvoří individuální přístup ke každému studentovi. Do 1. ročníku přijímá škola 26 žáků, kteří jsou v každém předmětu děleni na polovinu, na třetinu, či jiným způsobem tak, aby vyučování probíhalo, co nejefektivněji.

obohacování vzdělávacího obsahu: Vzdělávací obsah obohacují učitelé a to především tím, že jsou učitelé na našem gymnáziu zaujati pro svůj předmět, ve fyzice, chemii ve škole pracovní odborníci z praxe. Studenti se mohou také rozvíjet podle svojí volby i v humanitních předmětech - tvůrčí psaní.

vzdělávání skupiny mimořádně nadaných žáků v jednom či více vyučovacích předmětech: Jsou tvořeny skupiny žáků, které se vzdělávají na stejné úrovni zvláště v odborných předmětech, i tak, aby nadání žáků se rozvíjelo .

zadávání specifických úkolů, projektů: Speciální úkoly a projekty jsou systémem práce školy a spolupráce v jednotlivých oborech.

Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Osobnostní a sociální výchova				
Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	F , I , M , ČJ , H , AJ , So , CJ , F0 , Bi , Gg , HA	So	ČJ , So	So
Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	So , F0 , Bi	So	So	So
Sociální komunikace	So , F0 , Bi	So	ČJ , So	So
Morálka všedního dne	So , F0 , Bi	So	So	H , So , ZEU
Spolupráce a soutěž	H , F0 , Bi	So	So	So
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech				
Globalizační a rozvojové procesy	Bi	H , So	So	So
Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	Bi	So , F0 , Gg	So	So , Ge
Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	Bi	F0	So	So
Žijeme v Evropě	H , Bi	F0	H , So , Gg	H , So , Ge
Vzdělávání v Evropě a ve světě	H , Bi	H , F0	H , So	H , So
Multikulturní výchova				
Základní problémy sociokulturních rozdílů	Bi	So , Gg	So , Gg	So
Psychosociální aspekty interkulturality		So	ČJ , So	So
Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	Bi	So	So , Bi	So
Environmentální výchova				
Problematika vztahů organismů a prostředí	Gg , ŠF	Bi	So , Bi	So , F0
Člověk a životní prostředí	Gg , ŠF	Bi		Ge
Životní prostředí regionu a České republiky	ŠF	Bi		
Mediální výchova				
Média a mediální produkce	F0	F0	ČJ , Bi	F0
Mediální produkty a jejich významy	F0	F0 , Gg	ČJ , Bi , Gg	F0
Uživatelé	F0	F0	Bi	F0
Účinky mediální produkce a vliv médií	F0	F0	Bi	F0
Role médií v moderních dějinách	F0	F0	ČJ , Bi	F0

Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
---------	----------------

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk
Bi	Biologie
CJ	Další cizí jazyk
ČJ	Český jazyk
F	Fyzika
F0	Focusion
Ge	Geologie
Gg	Geografie
H	Historie
HA	Hudební atelier
I	Informatika
M	Matematika
ŠF	Školní ekofarma - školní chata
So	Etika a komunita
ZEU	Základy ekonomiky a praktika účetnictví

Učební plán

Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	6	4	4	4	18
	Anglický jazyk	3	3	3	3	12
	Další cizí jazyk	3	3	3	3	12
	VP-ČJ <ul style="list-style-type: none">• Tvůrčí psaní - Sloh	0+2	0+2	0+2	0+2	0+8
Matematika a její aplikace	Matematika	2+2	4+2	4+2	2+2	12+8
Člověk a příroda	Fyzika	2	2	2		6
	Chemie		2	2		4
	Biologie	2	2	2		6
	Geologie				2	2
	Geografie	2	2	2		6
Člověk a společnost	Historie	2	2	0+2	0+2	4+4
	Etika a komunita	1	1	0+1	0+1	2+2
	Focusion	0+2	0+2		2	2+4
Umění a kultura	Umění <ul style="list-style-type: none">• Výtvarný a fotoatelier• Hudební atelier	2	2			4

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	Informatika	2			2	4
Volitelné vzdělávací aktivity	Odborné volitelné předměty <ul style="list-style-type: none"> • Příprava na odbornou maturitní zkoušku • Základy pedagogiky a praktika • Základy psychologie a praktika z psychologie • Základy teologie a praktického křesťanství • Základy ekonomiky a praktika účetnictví • Maturitní příprava - M - AJ 			4	8	12
Nepovinné předměty	ČJ2	2	2			
	FIE a Focusion	1	1	1	1	
	Relaxace výtvarným uměním a filmová a divadelní praktika			2	2	
Celkem hodin		35	35	35	35	114+26

Poznámky k učebnímu plánu

Český jazyk

Jazyk a jazyková komunikace – vede studenty k vnímání a užívání českého jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým. Učí je, jak kultivovaně užívat jazyk ke vzájemné komunikaci, k vyjádření vlastních potřeb, prezentaci vlastních názorů, řešení problémů i dalšímu vzdělávání.

Literární komunikace – vede studenty k utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, podporuje jejich respekt a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit. Prostřednictvím tvořivé práce s uměleckými texty se podílí na estetickém emocionálním i etickém rozvoji osobnosti studentů. Kultivuje jejich schopnost citlivého vnímání okolního světa i sebe sama, napomáhá při formování hodnotových orientací a vkusových preferencí. Umožňuje studentům, aby si vytvořili osobitý a individuální čtenou a odborným studiem podložený vztah k literatuře.

Mediální výchova – kultivuje schopnost studentů porozumět sobě samým, pochopit své role v různých komunikačních situacích a reflektovat svá místa mezi různými komunikačními partnery. Pomocí rozborů reálné mediální produkce a prostřednictvím vlastní tvorby mediálních produktů rozvíjí schopnosti a dovednosti studentů kriticky a tvořivě nakládat s médii a jejich produkcí, využívat mediální nabídku a zároveň si od ní udržovat nezbytný odstup.

Hudební atelíer

V hudebním ateliéru je kladen důraz na individuální pokrok každého studenta.

Gymnázium Heřmáněk usiluje o naplnění těchto cílů:

- **vybavit žáky klíčovými kompetencemi na úrovni, kterou předpokládá RVP G**
- **vybavit žáky širokým vzdělanostním základem na úrovni, kterou popisuje RVP G**
- **přípravit žáky k celoživotnímu učení, profesnímu, občanskému i osobnímu uplatnění v komunitě, ke schopnosti aktivně tvořit komunitu, včetně jejího řízení a schopnosti převzetí zodpovědnosti za budoucnost komunity**
- **Montessori program naplňuje cíle Montessori pedagogiky - vychovávat svobodné, zodpovědné a samostatné osobnosti**
- **Doplňkový křesťanský program umožňuje těm, kteří se do něj dobrovolně zapojí - duchovní rozvoj a aktivity ech, ve znění pozděj-ších předpisů), stanoven na 53 pro všechny ročníky čtyřletého gymnázia a vyššího stupně víceletých gymnázií. Do učebního plánu**

školního vzdělávacího programu se zařazují vyučovací předměty, které vznikají ze vzdělávacího obsahu vzdělávacích oborů. Pro vyučovací předměty škola určí časovou dotaci, kterou čerpá z celkové minimální dotace stanovené pro příslušnou vzdělávací oblast (obor), v rámcovém učebním plánu tak, aby byl naplněn vzdělávací obsah oboru vymezený v RVP G. Vzdělávací obsah vzdělávacích oborů lze realizovat různými způsoby, např. semináře, cvičení, praktika, projekty; konkrétní způsoby realizace stanovuje ŠVP. Škola může vytvářet integrované předměty v souladu s podmínkami, které rámcový vzdělávací program klade na integraci vzdělávacího obsahu oborů a průřezových témat. Časovou dotaci v takovém případě škola čerpá z dotací příslušných vzdělávacích oblastí a z disponibilní časové dotace v rámcovém učebním plánu.⁵ V případě nepravidelného rozvržení výuky se minimální a maximální povinná týdenní časová dotace chápe jako průměrná.⁷⁸²⁷. Rámcový učební plán

í ně vzdělávacích oblastí projektováno jako povinné.

Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Projekt školní farma	2	2	2	1
Projekt Školní cvičná kuchyně	2	1	2	1
Celkem týdnů	4	3	4	2

Učební osnovy

Český jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
6	4	4	4	18
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Obsahové vymezení předmětu odpovídá vzdělávacímu obsahu vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura tak, jak byl stanoven v RVP G a dále vzdělávacímu obsahu vybraných tematických okruhů průřezového tématu Mediální výchova. Předmět je vyučován tři vyučovací hodiny týdně v pátém, šestém a sedmém ročníku a čtyři hodiny týdně v posledním ročníku gymnázia.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje ve vzdělávacích oborech Český jazyk a literatura, Cizí jazyk a Další cizí jazyk. Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech</p>

Název předmětu	Český jazyk
	<p>vzdělávacích oblastí. Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci tohoto vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu. V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání. V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život. Verbální i neverbální komunikace se může vhodně rozvíjet i prostřednictvím Dramatické výchovy, zařazené v RVP ZV jako doplňující vzdělávací obor. Cizí jazyk a další cizí jazyk přispívá k chápání a objevování skutečností, které přesahují oblast zkušeností zprostředkovaných mateřským jazykem. Poskytují živý jazykový základ a předpoklady pro komunikaci žáků v rámci integrované Evropy a světa. Osvojování cizích jazyků pomáhá snižovat jazykové bariéry, a přispívá tak ke zvýšení</p>

Název předmětu	Český jazyk
	<p>mobility jednotlivců v jejich osobním životě i v dalším studiu a v budoucím pracovním uplatnění. Umožňuje poznávat odlišné způsoby života lidí v jiných zemích i jejich odlišné kulturní tradice. Další cizí jazyk je od školního roku 2013/2014 vymezen jako součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Škola zařazuje další cizí jazyk podle svých možností nejpozději od 8. ročníku v minimální časové dotaci 6 hodin.</p> <p>Lingua Bohemica</p> <p>Předmět zahrnuje tři disciplíny – literární výchovu, jazykovou výchovu a komunikační a slohovou výchovu, které jsou ve výuce propojovány. Hlavním cílem je rozvíjet u studentů kultivovaný mluvený i písemný projev a komunikační dovednosti. Klademe důraz na čtenářství a prohlubování lásky k literatuře. Studenti pracují s různými druhy textů, učí se je interpretovat, formulovat vlastní názory a argumentovat. Rozvíjejí také schopnost vyhledávat, získávat a zpracovávat informace z více zdrojů a vytvářet mluvené i psané projevy adekvátní různým komunikačním situacím. V rámci IB studia se pak studenti zdokonalují v analýze a interpretaci literárních děl různých období a žánrů, zkoumají estetickou funkci literárního jazyka, intertextualitu a vztahy mezi literaturou a světem.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Historie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence komunikativní: Český jazyk, jako mateřský jazyk a jeho používání, patří do základní komunikativní kompetence.</p> <p>Kompetence sociální a personální: uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka; uvědomit si, že téměř každý sociální nebo komunikační akt má svůj mravní rozměr; uvědomit si hodnotu lidské spolupráce; uvědomit si, že v různých životních situacích často nebývá pouze jediné řešení.</p> <p>Kompetence občanská: Český jazyk vytváří základní kompetence občanské.</p> <p>Kompetence k učení: Český jazyk vytváří základní kompetence k učení.</p> <p>Kompetence digitální: V českém jazyce používáme techniku a rozšiřujeme tak studentům kompetence digitální.</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p>

Název předmětu	Český jazyk
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Jazyk a jazyková komunikace – vede studenty k vnímání a užívání českého jazyka jako mnohotvárného prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým. Učí je, jak kultivovaně užívat jazyk ke vzájemné komunikaci, k vyjádření vlastních potřeb, prezentaci vlastních názorů, řešení problémů i dalšímu vzdělávání.</p> <p>Literární komunikace – vede studenty k utváření všeobecného přehledu o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, podporuje jejich respekt a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit. Prostřednictvím tvořivé práce s uměleckými texty se podílí na estetickém emocionálním i etickém rozvoji osobnosti studentů. Kultivuje jejich schopnost citlivého vnímání okolního světa i sebe sama, napomáhá při formování hodnotových orientací a vkusových preferencí. Umožňuje studentům, aby si vytvořili osobitý a individuální čtením a odborným studiem podložený vztah k literatuře.</p> <p>Mediální výchova – kultivuje schopnost studentů porozumět sobě samým, pochopit své role v různých komunikačních situacích a reflektovat svá místa mezi různými komunikačními partnery. Pomocí rozborů reálné mediální produkce a prostřednictvím vlastní tvorby mediálních produktů rozvíjí schopnosti a dovednosti studentů kriticky a tvořivě nakládat s médií a jejich produkcí, využívat mediální nabídku a zároveň si od ní udržovat nezbytný odstup.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje ve vzdělávacích oborech Český jazyk a literatura, Cizí jazyk a Další cizí jazyk. Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí. Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci tohoto vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura má</p>

Název předmětu	Český jazyk
	<p>komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. V Komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat také formální stránku textu a jeho výstavbu. V Jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání. V Literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život. Verbální i neverbální komunikace se může vhodně rozvíjet i prostřednictvím Dramatické výchovy, zařazené v RVP ZV jako doplňující vzdělávací obor. Cizí jazyk a další cizí jazyk přispívá k chápání a objevování skutečností, které přesahují oblast zkušeností zprostředkovaných mateřským jazykem. Poskytují živý jazykový základ a předpoklady pro komunikaci žáků v rámci integrované Evropy a světa. Osvojování cizích jazyků pomáhá snižovat jazykové bariéry, a přispívá tak ke zvýšení mobility jednotlivců v jejich osobním životě i v dalším studiu a v budoucím pracovním uplatnění. Umožňuje poznávat odlišné způsoby života lidí v jiných zemích i jejich odlišné kulturní tradice. Další cizí jazyk je od školního roku 2013/2014 vymezen jako součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Škola zařazuje další cizí jazyk podle svých možností nejpozději od 8. ročníku v minimální časové dotaci 6 hodin.</p>

Český jazyk	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo

Český jazyk	1. ročník	
učí se použít valenční syntaxe, tedy tříbí cit pro jemné významové odstíny, cit pro význam lexikálních jednotek a umožňuje zajímavá propojení se slohovým vyučováním		základy valenční a textové syntaxe
slovní zásoba, sémantika a tvoření slov		slovní zásoba, sémantika a tvoření slov – jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty		
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)		
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou		
umí napsat vypravování, povídku, projde procesem tvorby, promyšlení a zpracování, promyšleně střídá - dialogy, popisy a akce		slohová charakteristika výrazových prostředků jazyka z různých hledisek(tropy a figury)
		text a styl(umělecký, odborný, prostě sdělovací, publicistický, vědecký odborný a populární atd.) a slohotvorní činitele objektivní (na autorovi nezávislé)a subjektivní (autorské)
		text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role, pohled autora, (původce a příjemce a obsah)
		funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu
		míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost
		komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa
		monolog a dialog – výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď; druhy literárního dialogu; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá)
		základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho

Český jazyk	1. ročník	
		<p>signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)</p> <p>funkční styly a jejich realizace v textech (Prostě sdělovací; administrativní, odborný, umělecký, řečnické, publicistický) a literární žánry a jejich používání - vyprávění, povídka</p>
<p>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <p>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</p> <p>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p>		
<p>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</p>		<p>obecné poučení o jazyku a řeči – jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovanské jazyky; jazyková kultura; základní vývojové tendence českého jazyka</p>
<p>Zpracování pracovního sešitu pro 1. ročník</p>		
<p>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové</p>		

Český jazyk	1. ročník	
členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		obecné poučení o jazyku a řeči – jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovanské jazyky; jazyková kultura; základní vývojové tendence českého jazyka
používá pravidla rétoriky - tedy pravidla jako - buďte struční, mějte smysl pro humor, buďte osobní a hovořte o konkrétní věci (příležitosti, ke které se projev vztahuje), umí si nechat si čas na uspořádání myšlenek, myslíte na svůj projev a vytvořit celek, který má začátek, hlavní část a konec		tvorba textu - s principem rétoriky - buďte struční, mějte smysl pro humor, buďte osobní a hovořte o konkrétní věci (příležitosti, ke které se projev vztahuje). Nechte si čas na uspořádání myšlenek, myslíte na svůj projev. rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny		používání a trénink slova slohově nezabarvených (neutrální) a slov slohově zabarvených s vrstvou spisovné slovní zásoby a vrstvou nespisovné slovní zásoby
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu		Opakování přehledů pravopisu, trénink pravopisu v online prostředí, v písemném projevu základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich
popíše vývoj písma a srovnání v projektu vývoje písma		
Nepřiřazené učivo		
		grafická stránka jazyka – písmo, jeho vznik a druhy, projekt vývoje písma z historického hlediska - integrace historie a jazykovědy základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, kritika a recenze, polemiky) jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy; figury; rytmus, rým a zvukové prostředky poezie; monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč; typy kompozice; motiv, tématext a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát),

Český jazyk	1. ročník	
		hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze)vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
<p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmáněk Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem idividálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevovat i v akademických částech.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka; yuvědomit si, že téměř každý sociální nebo komunikační akt má svůj mravní rozměr; yuvědomit si hodnotu lidské spolupráce; yuvědomit si, že v různých životních situacích často nebývá pouze jediné řešení. 		

Český jazyk	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)		slohová charakteristika výrazových prostředků text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací		základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty		funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace,

Český jazyk	3. ročník	
		kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou		míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		funkční styly a jejich realizace v textech
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky		funkční styly a jejich realizace v textech
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny		monolog a dialog – výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď; druhy literárního dialogu; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá)
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)		komunikační strategie – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera;
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči		rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení
v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu		míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu		míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka		
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit		
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a		

Český jazyk	3. ročník	
k odlišení záměru mluvčího		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		

Český jazyk	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá doliterárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu		metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech edit delete		metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu; čtenářské kompetence; interpretace a přeinterpretování
rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu		způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi (osobní záznamy, anotace, kritika a recenze, polemiky)
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce
rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika,

Český jazyk	4. ročník	
uměleckým		poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze)vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury,
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitel a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literatur
vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literatur
získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl		jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy; figury; rytmus, rým a zvukové prostředky poezie; monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč; typy kompozice; motiv, téma
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře		text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze)vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury,
rozlišuje texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní		základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika; interdisciplinárnost literární vědy; literatura a její funkce

Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Anglický jazyk navazuje strategii rozvoje anglického jazyka na základní škole, jako jazyka běžně používaného v komunikaci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Anglický jazyk je vyučován v menších skupinkách žáků 3 hodiny týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Cizí jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence komunikativní: Cizí jazyk vytváří kompetence komunikativní.
	Kompetence sociální a personální: Stejně jako se projevuje v rozvoji sociálních a personálních kompetencí.
	Kompetence občanská:
	Kompetence k učení:

Anglický jazyk	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů		reálie a literatura: English language (varietes, history) British and American English (differences) Sport in the UK and the USA Canada, The Republic of Ireland

Anglický jazyk	1. ročník	
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		opakování slovesných časů (prosté a průběhové tvary v přít. a min. č.)
		state a activity verbs
		předpřítomný čas prostý a průběhový
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		travel dialogues
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		předminulý čas
		modální slovesa v minulosti
		trpný rod
		kauzativní vazba have/get st. done
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		preference: slovesa prefer, like, love, hate, can't stand
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		vazby would a used to pro opakovaný děj v minulosti
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů		úprava formálního a neformálního dopisu
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		struktura povídky, popisu a referátu
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		slovní zásoba následujících konverzačních témat: travelling; adventure, holidays, extreme sports, cultural life, books, films, transport, environment, mass media (tabloids and broadsheets, magazines, TV, radio, the Internet, advertizing)
přednese souvislý projev na zadané téma		realie a literatura: English language (varieties, history) British and American English (differences) Sport in the UK and the USA Canada, The Republic of Ireland

Anglický jazyk	1. ročník	
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace	linking words	opakování otázek, návrhů, odmítnutí, dovolení, žádostí
	vedlejší věty	reálie a literatura: English language (varieties, history) British and American English (differences) Sport in the UK and the USA Canada, The Republic of Ireland
	sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko	struktura povídky, popisu a referátu
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu	čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma	identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace	seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů	seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace	porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma	fonetická transkripce
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů	porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace	osvojuje si znalost větního přízvuku měnící význam airport announcements
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace	postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře	identifying TV extracts and radio programmes
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře	rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích	cvičení založená na kontrastech, párová slova
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích	výslovnost stažených tvarů, které nemají	výslovnost stažených tvarů, které nemají

Anglický jazyk	1. ročník	
		v češtině ekvivalent
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi		členy se zeměpisnými názvy reálie a literatura: English language (varietes, history) British and American English (differences) Sport in the UK and the USA Canada, The Republic of Ireland
využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média		seznamuje se s dalšími významy již osvojených slov
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
<p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmáněk Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem idividálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevovat i v akademických částech.</p>		

Anglický jazyk	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů		modální slovesa s přítomným a minulým infinitivem
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		slovní zásoba následujících konverzačních témat: vzhled osoby; škola a vzdělání; zaměstnání a práce; životní styl; předměty denní potřeby; život v civilizaci; pop music
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		slovní zásoba následujících konverzačních témat:

Anglický jazyk	2. ročník	
		vzhled osoby; škola a vzdělání; zaměstnání a práce; životní styl; předměty denní potřeby; život v civilizaci; pop music
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		podmínková souvětí (doplnění a rozšíření znalostí)
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		posuzování konkrétní situace
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		nedorozumění
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů		diskuse
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		slovní zásoba následujících konverzačních témat: vzhled osoby; škola a vzdělání; zaměstnání a práce; životní styl; předměty denní potřeby; život v civilizaci; pop music
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		slovesa s infinitivem nebo ingovou vazbou
přednese souvislý projev na zadané téma		popis osoby
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace		posuzování konkrétní situace
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko		esej
		osobní dopis
		popis místa
		životopis a žádost o práci
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu		nepřímá řeč
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu		přednes na téma

Anglický jazyk	2. ročník	
na neznámé téma		
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce		reálie a literatura: systém školství ve Velké Británii a USA Austrálie British and American English čtyřletý cyklus - 26 - (differences) Sport in the UK and the USA
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace		doplnění chybějící informace osobní dopis
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		reálie a literatura: systém školství ve Velké Británii a USA Austrálie British and American English čtyřletý cyklus - 26 - (differences) Sport in the UK and the USA
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma		Multikulturní výchova: Základní problémy sociokulturních rozdílů
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace		telefonní rozhovor
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře		program v rádiu
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zbarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích		výslovnost komplikovaných souhlásek a skupin souhlásek výslovnost samohlásek situace z běžného života
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi		přednes na téma

Anglický jazyk	2. ročník	
využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média		reálie a literatura: systém školství ve Velké Británii a USA Austrálie British and American English čtyřletý cyklus - 26 - (differences) Sport in the UK and the USA slovní přízvuk

Anglický jazyk	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů		past participle gerundium po předložkách vztažné věty vypustitelné, nevypustitelné
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		souhrn všech časů přítomných a minulých předminulý čas prostý a průběhový adjektiva – osobnost, názory, krásy, vědy
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		tvoření otázek colloquial expressions
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		would, used to neither, either
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		budoucí čas průběhový předbudoucí čas časová souvětí linking structure
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		souhrn zájmen frázová slovesa výrazy s do, get, have, make

Anglický jazyk	3. ročník	
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů		vlastní četba poezie
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		autobiografie osobností
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		slovní zásoba těchto konverzačních témat: personality, autobiography, national identity, newspapers, jokes, film- and book reviews, the history of English, fashion, street art, body, language, poetry, music, places of interest in England, varieties of English, science
přednese souvislý projev na zadané téma		slovní zásoba těchto konverzačních témat: personality, autobiography, national identity, newspapers, jokes, film- and book reviews, the history of English, fashion, street art, body, language, poetry, music, places of interest in England, varieties of English, science
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace		adjektiva – osobnost, názory, krásy, vědy
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko		rozvitá souvětí
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu		znaky národní identity, životního stylu a ambicí
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma		determiners
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce		metafory, podobnosti fonetická transkripce
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace		členění a úprava odstavců
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby,		synonyms

Anglický jazyk	3. ročník	
kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma	další formy pasiva kontrastní cvičení	
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace	dialogy a písničky	
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře	literární a filmové kritiky v novinách multiple-choice aktivity	
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích	zesilující slova	
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi	pravdivá a nepravdivá tvrzení	
využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média	vysvětlování výrazů	

Anglický jazyk	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů		modální slovesa s minulým infinitivem
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		nepřímá řeč
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		větný důraz, pořádek slov ve větě
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		podmínková souvětí
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		přesvědčování, jeho formální a neformální podoba
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		slovesa s infinitivem nebo -ingovou vazbou
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých		popis obrázku, fotografie

Anglický jazyk	4. ročník	
slohových stylů	<p>esej</p> <p>formální dopis (žádost o práci; stížnost)</p> <p>přednáška</p> <p>filmový scénář</p>	
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	<p>popis cesty</p> <p>cestování</p>	
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit	<p>realie a literatura: Spojené státy; Thomas More (Utopia); R. L. Stevenson; Ray Bradbury; Karen Connelly; Raymond Chandler</p>	
přednese souvislý projev na zadané téma	<p>popis lidského těla</p> <p>popis tělesných stavů a obtíží</p> <p>popis obrázku, fotografie</p>	
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace	<p>telefonování (formální telefonát)</p>	
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko	<p>slovní zásoba následujících konverzačních témat: lidské tělo, zdravý životní styl; popis místa (města, přírody); cestování; celosvětové problémy (přírodní katastrofy; globální oteplování); společnost, kultura a civilizace (konzumní společnost); konfliktní situace;</p> <p>formální dopis (žádost o práci; stížnost)</p>	
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu	<p>esej</p>	
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma	<p>výslovnost komplikovaných souhlásek a skupin souhlásek</p> <p>výslovnost samohlásek</p>	

Anglický jazyk	4. ročník	
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce		slovní přízvuk
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace		odkazy na kultury anglicky mluvících zemí filmový scénář
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		Základní problémy sociokulturních rozdílů (cestování, společnost, kultura a civilizace; konfliktní situace)
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma		přednáška
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace		přednáška
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře		filmový scénář
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích		odkazy na kultury anglicky mluvících zemí
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi		telefonování (formální telefonát) esej
využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média		slovní zásoba následujících konverzačních témat: lidské tělo, zdravý životní styl; popis místa (města, přírody); cestování; celosvětové problémy (přírodní katastrofy; globální oteplování); společnost, kultura a civilizace (konzumní společnost); konfliktní situace;

Další cizí jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Další cizí jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovacím předmětem ve škole pro většinu studentů je skupinová výuka španělštiny a němčiny. Studenti si však mohou volit výuku podle svého předmětu a rozhodnutí, kdy výuka probíhá ve 3 hodinách týdně, a to často v online prostředí s lektorem. Hodiny jsou rozděleny na 1 hodinu s lektorem a další hodiny samostudia. Jazyk dle vlastního individuálního vzdělávání není maturitním předmětem. Obsahové vymezení předmětu odpovídá vzdělávacímu obsahu vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, jak byl stanoven v RVP G.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je vyučován po třech vyučovacích hodinách týdně ve všech vyšších ročnících gymnázia. Výuka probíhá ve třídách dělených na dvě menší skupiny.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Další cizí jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence občanská:</p> <p>Studenti jsou vedeni k tomu, aby diskutovali o citlivých a kontroverzních otázkách a hledali kompromisní řešení. Angažovali se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech. Vážili si materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit. Byli tolerantní a respektovali tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí a aktivně vystupovali proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.</p> <p>Kompetence k podnikavosti:</p> <p>Studenti jsou vedeni k tomu, aby poznávali svět a učili se mu rozumět, chápali význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamovali se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti. Chápali a respektovali nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím a udržitelností. Studenti jsou</p>

Název předmětu	Další cizí jazyk
Způsob hodnocení žáků	<p>vedení k tomu, aby znali alternativy uplatnění jazykového vzdělání na trhu práce.</p> <p>Systém hodnocení je tvořen podmínkami, které podmiňují závěrečnou klasifikaci. Splněním těchto podmínek, které jsou všechny povinné, studenti prokazují minimální pokrok rozvoje jazykových kompetencí a znalostí (Podmínky jazykové úrovně) a aktivní přístup k jazyku (Aktivizující podmínky), druhé jmenované mají především motivační charakter. Pokud student nesplní všechny vypsane podmínky pro daný školní rok, bude v předmětu klasifikován na základě komisionálního přezkoušení.</p> <p>a) Podmínky jazykové úrovně</p> <p>Každé pololetí je potřeba úspěšně absolvovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • didaktický písemný test píší pouze žáci, kteří mají z průběžně psaných gramatických testů průměr 2,0 nebo horší, • poslechy jsou známkovány, studenti, kteří mají výrazně špatné hodnocení, mohou dostat zvláštní poslechový úkol, • eseje jsou známkovány, studenti, kteří mají výrazně špatné hodnocení, mohou dostat zvláštní písemný úkol (ve 3. a 4. ročníku). <p>Didaktický test – každý student má 2 pokusy, pokud uspěje, dosáhl úspěšnosti 65 % a lepší. Pokud žák neuspěje, bude hodnocen na základě komisionální zkoušky. Poslech a esej je možné zkoušet 2 x. Pokud žák neuspěje, zpracuje písemně libovolné téma dle svého výběru (rozsah min. 1 x A4 v počítačové podobě), na dané téma pak pohovoří ústně při prezentaci své práce.</p> <p>b) Aktivizující podmínky</p> <p>Je třeba je splnit v průběhu školního roku. Jsou specifikovány jednotlivými vyučujícími na začátku školního roku pro každou třídu zvlášť. Běžně mají tyto podmínky podobu četby knih v originále, přípravy a realizace poslechů, prezentací na různá témata podle zájmů žáků, kreativních úkolů atd.</p> <p>c) Individuální podmínky</p> <p>Jsou udělovány jednotlivým žákům dle potřeby.</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů		fonetika – distinktivní rysy, slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		pravopis – interpunkce, pravidla u běžných slov, stažené tvary, běžně používané litografické znaky, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života		gramatika – jednoduché slovní tvary, alternace samohlásek a modifikace souhlásek, nepravidelné a nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, základní vyjádření přítomnosti, minulosti a budoucnosti, trpný rod přítomný, slova složená a sousloví, rozvité věty vedlejší, souřadné souvětí, supletivnost, řízenost, shoda
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích		lexikologie – ustálená slovní spojení, přirovnání, složené předložky REÁLIE ZEMÍ STUDOVANÉHO JAZYKA geografické zařazení a stručný popis významné události z historie, významné osobnosti životní styl a tradice v porovnání s Českou republikou kultura, umění a sport, některé známé osobnosti a jejich úspěchy ukázky významných literárních děl
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně		KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko – souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované a logicky strukturované

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE(Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.)</p> <p>oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</p> <p>oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</p> <p>oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE (Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.) oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
<p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se ke kloblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p> <p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</p> <p>interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</p> <p>informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE (Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.)</p> <p>oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</p> <p>oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</p> <p>oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p> <p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE(Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.)</p> <p>oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</p> <p>oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</p> <p>oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE (Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.) oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
<p>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p> <p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</p> <p>interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</p> <p>informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>TEMATICKÉ OKRUHY A KOMUNIKAČNÍ SITUACE (Výchozí texty jsou obsahově i jazykově uspořádané, nekomplikované, mají logickou strukturu, jsou informačního a popisného charakteru, vztahují se ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, se</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>kterými se žák může setkat v každodenním životě i při cestování do zemí dané jazykové oblasti.)</p> <p>oblast veřejná–služby, obchody, nákupní střediska, trhy, zboží, nálepky a obaly, veřejná doprava, jízdní řády, lístky, pokuty, divadlo, kino, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelničky, hotely, formuláře, běžné události, zdravotní služby, oznámení, letáky</p> <p>oblast pracovní–zaměstnání, běžné profese, běžné podniky, běžné vybavení pracoviště, obchodní administrativa, obchodní dopis, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, orientační značení, jednoduché recepty</p> <p>oblast vzdělávací–škola, učebny, školní prostory, učitelé, pomocný personál, vybavení školy, méně běžné školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, domácí úkoly, diskuse, videotexty, texty na obrazovce digitálního zařízení počítače, slovníky, příručky</p> <p>oblast osobní–rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti; život mimo domov: kolej, hotel, domov přátel, okolní krajina; jednoduché vybavení pro sport a zábavu, život na venkově a ve městě, dovolená, svátky, osobní dopisy</p> <p>oblast osobnostní–koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí</p> <p>oblast společenská–příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</p>
<p>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ (vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace zmédií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>
<p>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCEJAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se koblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace zmédií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>
<p>odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCEJAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se koblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv,</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>
<p>rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat) postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky,</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
<p>rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma</p>		<p>videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p> <p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCEJAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se koblástem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p> <p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</p> <p>interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</p> <p>informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>
<p>užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCEJAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se koblástem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p>

Další cizí jazyk	4. ročník	
		<p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</p> <p>interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</p> <p>informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>
<p>využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</p>		<p>KOMUNIKATIVNÍ FUNKCE JAZYKA A TYPY TEXTŮ(vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat)</p> <p>postoj, názor, stanovisko–souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz, příkaz, možnost, nemožnost, nutnost, potřeba</p> <p>emoce–libost/nelibost, zájem/nezájem, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, vděčnost, sympatie, lhostejnost, strach</p> <p>morální postoje–omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</p> <p>kratší písemný projev–pozdrav, vzkaz, přání, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</p> <p>delší písemný projev–stručný životopis, příběh, stručný popis</p> <p>čtený či slyšený text–jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, texty informační, popisné i umělecké</p> <p>samostatný ústní projev–popis, srovnání, vyprávění, krátké oznámení, jednoduše formulovaná prezentace, reprodukce kratšího textu</p> <p>interakce–formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence, strukturovaný pohovor</p> <p>informace z médií–tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, veřejná prohlášení, telefon</p>

VP-ČJ

Tvůrčí psaní - Sloh

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Tvůrčí psaní - Sloh
Oblast	
Charakteristika předmětu	Tvůrčí psaní a Sloh jsou dva volitelné předměty. Rozdíl mezi těmito předměty je ten, že ti, kteří se přihlásí na Tvůrčí psaní se zavazují k dobrovolnému tvůrčímu tréninku. Tvůrčí psaní – Sloh se označuje jako učební předmět, ve kterém se student učí získat patřičné dovednosti potřebné k tvorbě textů, tak i učební médium, soubor didaktických metod a technik vytvořených ke stejnému cíli. Důležitý je i význam tvůrčího psaní z hlediska formování osobnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tvůrčí psaní je možné zvolit ve všech 4 ročnících. Pro každý ročník má tvůrčí psaní jiný obsah. V 1. ročníku mluvíme o získání dovedností k tvůrčímu psaní a získání dovednosti k psaní povídek. V 2. ročníku jde o praktické tvůrčí psaní, které v týmu poskytuje mladému spisovateli zpětnou vazbu. Ve 3. ročníku se zabýváme scénářem a ve 4. ročníku jde o praktický předmět, který má svoji praktickou činnost.
Způsob hodnocení žáků	Student je hodnocen na základě dohody mezi učitelem a studentem o zadání projektu. V prvním ročníku se jedná o 1 povídku za pololetí, ve druhém ročníku jde o psaní povídek podle žánru. Ve 3. ročníku o psaní scénáře a ve 4. ročníku se jedná o vlastní projekty. Hodnocení probíhá slovně.

Tvůrčí psaní - Sloh	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
poznání spisovatelského řemesla, fungování příběhů a rozšíření si literárního rozhledu		příběh -objevování příběhů
zbavení se stereotypu a osvěžení své myšlenky		příběh -objevování příběhů
zlepšení své komunikační schopnosti		příběh - řemeslo psaní příběhů, stavba příběhu, nejdůležitější

Tvůrčí psaní - Sloh	1. ročník	
rozvoj svoji kreativitu, fantazii a slovní zásobu		příběh - řemeslo psaní příběhů, stavba příběhu, nejdůležitější
fungování příběhů a jeho používání v běžného života (např. při vytváření firemní prezentace)		části (úvod, postavy, dialog, zápletka apod.)
práce s tvůrčího bloku a získáte zdravou motivaci		příběh -objevování příběhů
pojmenování si nejdůležitější věci, vše si dáte do souvislostí a urovnáte si myšlenky v hlavě		okolnosti vzniku uměleckého textu základy procesem publikace a tvorby rukopisu.
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou		příběh -objevování příběhů
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti		příběh -objevování příběhů
a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		příběh -objevování příběhů
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		příběh -objevování příběhů
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky		příběh -objevování příběhů
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny		

Tvůrčí psaní - Sloh	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou		rozvoj prostředků tvůrčího psaní tvůrčí psaní povídek podle žánrů s využitím tvůrčích prostředků
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		rozvoj prostředků tvůrčího psaní tvůrčí psaní povídek podle žánrů s využitím tvůrčích prostředků
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		rozvoj prostředků tvůrčího psaní tvůrčí psaní povídek podle žánrů s využitím tvůrčích prostředků
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky		rozvoj prostředků tvůrčího psaní tvůrčí psaní povídek podle žánrů s využitím tvůrčích prostředků

Tvůrčí psaní - Sloh	2. ročník	
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny		rozvoj prostředků tvůrčího psaní
		tvůrčí psaní povídek podle žánrů s využitím tvůrčích prostředků

Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	6	6	4	20
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematika a její aplikace
Charakteristika předmětu	Výuka matematiky na gymnáziu prohlubuje poznání žáků, rozvíjí jejich představy o matematických vztazích v reálném světě a napomáhá rozvoji abstraktního a logického myšlení a geometrického vnímání světa. Důraz je kladen na konceptuální porozumění používaných pojmů, zvládnutí početních operací, řešení komplexních úloh a schopnost argumentace. Dále je dbáno na propojení matematiky s reálným světem, především v některých vyučovaných oblastech jako je statistika nebo finanční matematika.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem výuky matematiky je vypěstovat trvalý zájem o matematiku nejen jako o budoucí studijní obor, ale i jako základ pro další obory studia všech zaměření. V souladu s profilem absolventa školy každý žák dosahuje v matematické gramotnosti takové úrovně, aby splnil požadavky pro zahájení vysokoškolského studia humanitního, ekonomického nebo přírodovědného zaměření.</p> <p>Matematické vzdělání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Proto je nezastupitelné jako základ studia všech oborů. Těžiště výuky matematiky spočívá v osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i běžný život a v pěstování schopnosti aplikace.</p> <p>Matematickým vzděláním v průběhu gymnaziálního vzdělání významně přispíváme k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků. Matematika totiž názorně demonstruje přechod od konkrétního k</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>abstraktnímu, vyžaduje tvůrčí přístup a různorodé metody práce, podporuje samostatnost i nutnost spolupráce při řešení problémů, při hledání řešení je nutné vyjádřit své myšlenky a obhájit je a sledovat i jiný myšlenkový postup, který vede k cíli.</p> <p>Ke splnění těchto cílů slouží kromě výuky ve škole i používání matematického aparátu v jiných předmětech (zejména F, Ch, Z, IT).</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika a její aplikace
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <p>Kompetence k podnikavosti:</p> <p>Kompetence digitální:</p>

Matematika	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky		Výroková logika
		Množiny
operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty		Číselné obory - přirozená, celá, racionální a reálná
		Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou
odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor		Mocniny a odmocniny
provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy		Mocniny a odmocniny
používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary		Rovinné útvary a jejich klasifikace
		Obvody a obsahy
		Shodnost a podobnost trojúhelníků
rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic		Mnohočleny
		Lomené výrazy
		Výrazy s mocninami a odmocninami
		Kvadratické rovnice
		Rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou

Matematika	1. ročník	
rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty		Definice, věty, důkazy
rozliší správný a nesprávný úsudek		Definice, věty, důkazy
rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy		Lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy
		Kvadratické rovnice
		Rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru
		Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou
		Rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou
řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení		Lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy
		Kvadratické rovnice
		Rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí		Obvody a obsahy
		Shodnost a podobnost trojúhelníků
		Pythagorova věta a Euklidovy věty
		Shodná zobrazení - osová a středová souměrnost, posunutí, otočení
		Konstrukční úlohy
řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu		Pythagorova věta a Euklidovy věty
		Množiny bodů dané vlastnosti
		Úhly v kružnici
		Shodná zobrazení - osová a středová souměrnost, posunutí, otočení
		Stejnolehlost
		Konstrukční úlohy
upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu		Mnohočleny
		Lomené výrazy
		Výrazy s mocninami a odmocninami
určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky		Rovinné útvary a jejich klasifikace
užívá správně logické spojky a kvantifikátory		Výroková logika
užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel		Číselné obory - přirozená, celá, racionální a reálná
vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení		Výroková logika

Matematika	1. ročník	
		Definice, věty, důkazy
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému		Shodná zobrazení - osová a středová souměrnost, posunutí, otočení
		Stejnolehlost
		Konstrukční úlohy
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		Definice, věty, důkazy
geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav		Lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy
analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav		Lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy
		Kvadratické rovnice
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
<p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmáněk Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem individuálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevat i v akademických částech.</p>		

Matematika	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi		Logaritmické, exponenciální a goniometrické rovnice
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		Graf funkce a vlastnosti
		Lineární funkce
		Kvadratická funkce
		Funkce absolutní hodnota
		Lineární lomená funkce
		Mocninné funkce
		Funkce druhá odmocnina

Matematika	2. ročník	
		Exponenciální, logaritmické a goniometrické funkce
geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav		Graf funkce a vlastnosti
modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí		Pojem funkce, definiční obor a obor hodnot
		Lineární funkce
		Exponenciální, logaritmické a goniometrické funkce
načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti		Graf funkce a vlastnosti
		Lineární funkce
		Kvadratická funkce
		Funkce absolutní hodnota
		Lineární lomená funkce
		Mocninné funkce
		Funkce druhá odmocnina
		Exponenciální, logaritmické a goniometrické funkce
provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy		Rovnice s neznámou pod odmocninou
		Mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		Graf funkce a vlastnosti
		Lineární funkce
		Kvadratická funkce
		Funkce absolutní hodnota
		Lineární lomená funkce
		Mocninné funkce
		Funkce druhá odmocnina
		Exponenciální, logaritmické a goniometrické funkce
v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly		Logaritmické, exponenciální a goniometrické rovnice
		Vztahy mezi goniometrickými funkcemi
		Sinová a kosinová věta
		Trigonometrie obeckého a pravouhlého trojúhelníku
využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování		Logaritmické, exponenciální a goniometrické rovnice

Matematika	2. ročník	
kvantitativních vztahů		

Matematika	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary		Polohové a metrické vlastnosti Základní tělesa
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině		Polohové a metrické vlastnosti Povrchy a objemy Vektory a operace s nimi Analytické vyjádření přímky v rovině
řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky		Polohové a metrické vlastnosti Analytické vyjádření přímky v rovině Kuželosečky
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí		Polohové a metrické vlastnosti Povrchy a objemy
určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky		Polohové a metrické vlastnosti Vektory a operace s nimi Analytické vyjádření přímky v rovině
užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)		Vektory a operace s nimi Analytické vyjádření přímky v rovině
v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly		Povrchy a objemy
využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření		Kuželosečky
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému		Rovnoběžné promítání
z analytického vyjádření (z osově nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce		Kuželosečky
zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí		Rovnoběžné promítání

Matematika	3. ročník	
rovinný řez těles		
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		Analytické vyjádření přímky v rovině

Matematika	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení		Analýza a zpracování dat v různých reprezentacích Statistický soubor a jeho charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka)
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		Určení a vlastnosti posloupnosti Aritmetická a geometrická posloupnost
interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice		Aritmetická a geometrická posloupnost Finanční matematika
reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám		Analýza a zpracování dat v různých reprezentacích Statistický soubor a jeho charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka)
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		Finanční matematika
řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)		Elementární kombinatorické úlohy Variace, kombinace a permutace Binomická věta Pascalův trojúhelník
volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá digitální výpočetní nástroje)		Analýza a zpracování dat v různých reprezentacích
využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly		Náhodný jev a jeho pravděpodobnost Pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů Nezávislost jevů Variace, kombinace a permutace

Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Fyzika je součástí přírodovědných předmětů, které jsou označovány jako science. Fyzika se zabývá zákonitostmi pohybu neživých předmětů. Fyzika spolupracuje a je propojována s matematikou a chemií. Zkoumání je založeno na základním zkoumání základních principů u všech žáků školy, ale i rozvojem podle individuálních potřeb u žáků se zaměřením na fyziku. Realizace vzdělávacího obsahu se odehrává prostřednictvím fyzikálních praktických cvičení a exkurzí a teoretickým pohledem na okolní svět z hlediska fyzikální interpretace. Fyzika umožňuje podněty pro osobnostní rozvoj studentů a jejich schopnosti filozofické reflexe světa, jako jedna z nejexaktnějších empirických věd, která dává odpovědi na mnohé otázky. Než však žáci dojdou to možnost využít tuto vědu pro tuto potřebu, je nezbytné projít základními kroky pro porozumění fyzice.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Fyzika
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompetence k řešení problémů (B-podmínky, zapojení fyziky do výzkumných projektů v rámci expedice ad. a především řešení praktických problémů fyzikálního rázu v rámci praktických cvičení, příp. fyzikální interpretace reálných jevů okolo nás). <p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení (podmínkový systém, práce s odbornou literaturou, praktická cvičení)

Název předmětu	Fyzika
	<ul style="list-style-type: none"> •
	Kompetence komunikativní: <ul style="list-style-type: none"> • Komunikativní kompetence (prezentace B podmínek, vedení výuky vybraného tématu, prezentace předmětových projektů, diskuze při kolektivním řešení fyzikálních problémů).
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků je dáno Zásady hodnocení žáků Heřmánek Praha, které je součástí školního řádu a přílohou dokumentu ŠVP.

Fyzika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení 	
ŠVP výstupy		Učivo
rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh		soustava fyzikálních veličin a jednotek – Mezinárodní soustava jednotek (SI)
		kinematika pohybu – vztažná soustava; poloha a změna polohy tělesa, jeho rychlost a zrychlení
		dynamika pohybu – hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie
		mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita
užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených		kinematika pohybu – vztažná soustava; poloha a změna polohy tělesa, jeho rychlost a zrychlení
určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil		dynamika pohybu – hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla

Fyzika	1. ročník	
		<p>pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</p> <p>mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita</p>
využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles		<p>kinematika pohybu – vztažná soustava; poloha a změna polohy tělesa, jeho rychlost a zrychlení</p> <p>dynamika pohybu – hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</p> <p>mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita</p>
využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh		<p>dynamika pohybu – hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</p> <p>mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita</p>
objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění		<p>dynamika pohybu – hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie</p> <p>mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita</p>

Fyzika	1. ročník	
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření		absolutní a relativní odchylka měření
rozliší použití hmotného bodu a kontinua při řešení problému, je schopen objasnit základní poznatky z mechaniky kontinua		vlastnosti tekutin - tlak, hydrostatický a hydrodynamický paradox; Archimédův zákon, Bernoulliho rovnice
objasní princip zkoumání přírodních zákonů a základy vědecké metody		absolutní a relativní odchylka měření
		vědecká metoda - hypotéza, test, konkluze, princip břítev
		terminologie - teorie, model, zákon, hypotéza, indukce, korelace, kauzalita
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		

Fyzika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení 	
ŠVP výstupy		Učivo
objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou		kinetická teorie látek – charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství
		termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech
		vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo
aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh		kinetická teorie látek – charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství
		termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech
		vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo

Fyzika	2. ročník	
využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu		kinetická teorie látek – charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství
		termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech
		vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo
analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles		vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo
porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů		termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech
		vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo
porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant		elektrický náboj a elektrické pole – elektrický náboj a jeho zachování; intenzita elektrického pole, elektrické napětí; kondenzátor
		elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod
		elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda
využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů		elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod
		elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová

Fyzika	2. ročník	
		dioda střídavý proud – harmonické střídavé napětí a proud, jejich frekvence; výkon střídavého proudu; generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor
aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech		elektrický náboj a elektrické pole – elektrický náboj a jeho zachování; intenzita elektrického pole, elektrické napětí; kondenzátor elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda magnetické pole – pole magnetů a vodičů s proudem, magnetická indukce; indukované napětí střídavý proud – harmonické střídavé napětí a proud, jejich frekvence; výkon střídavého proudu; generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor
využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení		elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda magnetické pole – pole magnetů a vodičů s proudem, magnetická indukce; indukované napětí střídavý proud – harmonické střídavé napětí a proud, jejich frekvence; výkon střídavého proudu; generátor střídavého proudu; elektromotor; transformátor
Fyzika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení 	

Fyzika	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích		elektromagnetické záření – elektromagnetická vlna; spektrum elektromagnetického záření vlnové vlastnosti světla – šíření a rychlost světla v různých prostředích; stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti; zákony odrazu a lomu světla, index lomu; optické spektrum; interference světla
využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy		elektromagnetické záření – elektromagnetická vlna; spektrum elektromagnetického záření vlnové vlastnosti světla – šíření a rychlost světla v různých prostředích; stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti; zákony odrazu a lomu světla, index lomu; optické spektrum; interference světla optické zobrazování – zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle; zobrazení lomem na tenkých čočkách; zorný úhel; oko jako optický systém; lupa
využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů		kvanta a vlny – foton a jeho energie; korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic atomy – kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser; jaderná
posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance		energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor
využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek		jaderné zařízení - reaktor
navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření		jaderné zařízení - reaktor

Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	0	4
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Chemie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Obsahové vymezení předmětu Chemie odpovídá vzdělávacímu obsahu stejnojmenného vzdělávacího oboru tak, jak byl stanoven v RVP G a dále vzdělávacímu obsahu vybraných tematických okruhů průřezového tématu Environmentální výchova. Předmět je vyučován po dvou vyučovacích hodinách týdně od druhého všech ročníků gymnázia.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka Chemie navazuje na výuku tohoto předmětu na základní škole. Hlavním cílem předmětu je rozvinout znalosti a dovednosti studentů ze základní školy – rozšíření odborné terminologie, složitější chemické výpočty (zejména v oblasti termochemie a kinetiky), rozšíření výuky organické chemie o další obory (aplikovaná biochemie, farmakologie). Důležitým úkolem ve výuce chemie na vyšším stupni je zároveň fixace základních chemických poznatků a postupů a jejich implementace do uvažování studentů v ostatních přírodních vědách i v běžném životě. K tomuto cíli směřuje i řada aktivit v rámci projektových střed a studijních výjezdů. Mezi tyto aktivity spadají některé střednědobé tematické projekty (například Člověk a voda, fyzikální praktika na MFF UK ad.) i speciální výjezdy (Energetika ČR). Studentům vyššího stupně jsou nabízena i náročnější témata práce z chemie. Škola spolupracuje a Akademií Věd.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Chemie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení (podmínkový systém, práce s odbornou literaturou), <p>Kompetence digitální:</p>

Název předmětu	Chemie
	Práce s elektronickými pomůckami.
	Kompetence k řešení problémů: <ul style="list-style-type: none"> Kompetence k řešení problémů (zapojení chemie do výzkumných projektů a praktických situací v rámci projektů školy).
	Kompetence komunikativní: <ul style="list-style-type: none"> Komunikativní kompetence (prezentace předmětových projektů a vrstevnické učení).

Chemie	2. ročník	Učivo
ŠVP výstupy		Učivo
provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů		soustavy látek a jejich složení
		veličiny a výpočty v chemii
		stavba atomu
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků		soustavy látek a jejich složení
		veličiny a výpočty v chemii
		stavba atomu
využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů		soustavy látek a jejich složení
		veličiny a výpočty v chemii
		stavba atomu
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích		soustavy látek a jejich složení
		veličiny a výpočty v chemii
		stavba atomu
aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů		vodík a jeho sloučeniny
		s-prvky a jejich sloučeniny
		p-prvky a jejich sloučeniny
		f-prvky a jejich sloučeniny
aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech		vodík a jeho sloučeniny

Chemie	2. ročník	
		s-prvky a jejich sloučeniny
		p-prvky a jejich sloučeniny
		f-prvky a jejich sloučeniny
charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí		vodík a jeho sloučeniny
		s-prvky a jejich sloučeniny
		p-prvky a jejich sloučeniny
		f-prvky a jejich sloučeniny
využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii		vodík a jeho sloučeniny
		s-prvky a jejich sloučeniny
		p-prvky a jejich sloučeniny
		f-prvky a jejich sloučeniny
zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin		vodík a jeho sloučeniny
		s-prvky a jejich sloučeniny
		p-prvky a jejich sloučeniny
		f-prvky a jejich sloučeniny

Chemie	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí		uhlovodíky a jejich klasifikace
		deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace
		heterocyklické sloučeniny
		syntetické makromolekulární látkyléčiva, pesticidy, barviva a detergenty
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin		uhlovodíky a jejich klasifikace
		deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace
		heterocyklické sloučeniny
		syntetické makromolekulární látkyléčiva, pesticidy, barviva a detergenty
využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin		uhlovodíky a jejich klasifikace
		deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace
		heterocyklické sloučeniny

Chemie	3. ročník	
		syntetické makromolekulární látkyléčiva, pesticidy, barviva a detergenty
využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii		syntetické makromolekulární látkyléčiva, pesticidy, barviva a detergenty
charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam		lipidy
		sacharidy
		proteiny
		nukleové kyseliny
		enzymy, vitaminy a hormony
objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy		sacharidy
		proteiny
		nukleové kyseliny
		enzymy, vitaminy a hormony

Biologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Biologie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Akademická část biologie probíhá v běžném rámci vyučování, další část probíhá v různých částech ŠVP (pracovní výchova a projekty školy - jako školní farma a další)
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Výchova ke zdraví

Název předmětu	Biologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Biologie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k podnikavosti:
	Kompetence k učení:
	Kompetence k řešení problémů:
	Kompetence občanská:

Biologie	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk		vznik a vývoj živých soustav; evoluce buňka – stavba a funkce
odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností		vznik a vývoj živých soustav;
odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci		vznik a vývoj živých soustav;
charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy		stavba a funkce virů 5315.3.3 Biologie
zhodnotí pozitivní a negativní význam virů		stavba a funkce virů 5315.3.3 Biologie
zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby		stavba a funkce virů 5315.3.3 Biologie
charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska		stavba a funkce protist
zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby		stavba a funkce protist
posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků		stavba a funkce hub stavba a funkce lišejníků
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků		stavba a funkce hub stavba a funkce lišejníků
objasňuje základní ekologické vztahy		základní ekologické pojmy
používá správně základní ekologické pojmy		podmínky života

Biologie	1. ročník	
		biosféra a její členění
charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska		stavba a funkce protist
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
<p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmáněk Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem idividálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevovat i v akademických částech.</p>		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
teoretická základna pojmu globalizace: jak se promítají vývojové procesy současného světa do každodenního společenského života, do života každého člověkahistorické přístupy k procesům globalizace: vnímání vývojových procesů probíhajících v určitých historických etapách, zprvu nerovnoměrně v různých regionech světa, později již v celosvětové (globální) úrovni		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Biologie	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin		morfologie a anatomie rostlin

Biologie	2. ročník	
		fyziologie rostlin
		system a evoluce rostlin
popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů		morfologie a anatomie rostlin
porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin		fyziologie rostlin
posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla		rostliny a prostředí
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky		rostliny a prostředí
zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany		rostliny a prostředí
zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti		rostliny a prostředí
charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce		morfologie a anatomie živočichů
charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci		fyziologie živočichů
charakterizuje základní typy chování živočichů		fyziologie živočichů
objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů		fyziologie živočichů
popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav		system a evoluce živočichů
posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti		system a evoluce živočichů
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky		živočiškové a prostředí
zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany		díetologie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

Biologie	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo

Biologie	3. ročník	
charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru		opěrná a pohybová soustava soustavy látkové přeměny
podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka		teorie vývoje člověka
využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle		soustavy regulační soustavy rozmnožovací
analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě		molekulární a buněčné základy dědičnosti
využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů		dědičnost a proměnlivost genetika člověka genetika populací
podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech		zásady 1. pomoci, závažná rozhodnutí v oblasti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Uživatelé		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		

Geologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Geologie
----------------	----------

Název předmětu	Geologie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Geologie

Geologie	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů		<p>magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu</p> <p>zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentacemetamorfní procesy – jejich typy; kontaktní a regionální metamorfóza</p> <p>deformace litosféry – křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu</p>
analyzuje různé druhy poruch v litosféře		<p>magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu</p> <p>zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentacemetamorfní procesy – jejich typy; kontaktní a regionální metamorfóza</p> <p>deformace litosféry – křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu</p>
porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy		<p>Země jako geologické těleso – základní geobiocyklyzemské sféry – chemické, mineralogické a petrologické složení</p> <p>Zeměminerály – jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálůgeologická historie</p> <p>Země – geologická období vývoje Země; změny polohy</p>

Geologie	4. ročník	
posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu		kontinentů; evoluce bioty a prostředí vznik a vývoj půd interakce mezi přírodou a společností – přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny práce v terénu a geologická exkurze
posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí		vznik a vývoj půd interakce mezi přírodou a společností – přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny práce v terénu a geologická exkurze
určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin		magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentacemetamorfní procesy – jejich typy; kontaktní a regionální metamorfóza deformace litosféry – křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu
určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu		vznik a vývoj půd interakce mezi přírodou a společností – přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny práce v terénu a geologická exkurze
vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu		vznik a vývoj půd interakce mezi přírodou a společností – přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny práce v terénu a geologická exkurze
využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů		magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí; krystalizace minerálů z magmatu zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentacemetamorfní procesy – jejich typy; kontaktní a regionální metamorfóza

Geologie	4. ročník	
		deformace litosféry – křehká a plastická deformace geologických objektů, vývoj stavby pevnin a oceánů; mechanismus deskové tektoniky; zemětřesení a vulkanismus, tvary zemského povrchu
využívá vybrané metody identifikace minerálů		Země jako geologické těleso – základní geobiocyklyzemské sféry – chemické, mineralogické a petrologické složení Zeměminerály – jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálůgeologická historie Země – geologická období vývoje Země; změny polohy kontinentů;evoluce bioty a prostředí
zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu		povrchové vody – jejich rozložení na Zemi; chemické složení, pH; hydrogeologický cyklus, geologické působení vody podzemní vody – propustnost hornin; hydrogeologické systémy; chemické složení podzemních vod; ochrana podzemních vod
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Otázky zapojení globálních problémů lidstva do osobního života. (bální) úrovn		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Zabýváme se globálními problémy přírodního prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Geologické a geografický profil Evropy		

Geografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Geografie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	<p>Předmět zeměpis rozšiřuje poznatky člověka jak ve sféře přírodní, tak i ve sféře společenské. Zeměpis vychází ze vzdělávacích oblastí Člověk a příroda a Člověk a společnost. Důsledkem toho je zásadní jeho propojení s předměty obou těchto vzdělávacích oblastí. Propojen může být např. s biologií nebo fyzikou a zároveň s dějepisy nebo občanskou výchovou.</p> <p>Zeměpis vybavuje žáky znalostmi o postavení Země jako vesmírného tělesa a veškerých procesech, které se na ní dějí. Zkoumání jevů týkajících se přírodní sféry probíhá skrze analýzu geografických faktorů pro konkrétní jevy. Obecné geografické poznatky jsou vyučovány formou makroregionální geografie celého světa. Rozdělení makroregionů probíhá vždy podle vybrané společné skutečnosti daných států v makroregionu, ať už je to prvek přírodní nebo společenský (náboženství, společná historie apod.). V rámci vybraných hodin zeměpisu budou zaváděny i diskuze o aktuálních geografických problémech skrze aktuality s geografickým přesahem. Pro orientaci v terénu získají žáci znalosti v hodinách zaměřených na kartografii. Cílem výuky zeměpisu je především pomoc žákům zorientovat se v dnešním rychle se měnícím společenském nebo přírodním prostředí a jejich následné adaptace do vybraného prostředí.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem výuky zeměpisu je, aby studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • získali systematický přehled o oboru geografie a o možném využití geografických znalostí a dovedností v běžném životě a v různých oborech lidské činnosti • • pochopili a naučili se základní pojmy a uměli tyto pojmy používat ve správném kontextu • • získali mentální prostorovou orientaci v rámci celého světa, kontinentu, Česka a Prahy • • uměli číst informace z mapy, grafů, tabulek a jiných grafických záznamů • • chápali přírodní prostředí jako komplexní systém jednotlivých složek (atmosféra, hydrosféra, litosféra, pedosféra, biosféra) • • přemýšleli nad základními zeměpisnými otázkami (Kde to je? Jaké to je? Proč je to tam? Jak to vzniklo? Jaký to má vliv? Jak by to mělo být upraveno vzájemnému užitku člověka i

Název předmětu	Geografie
	přírody?
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Geografie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Příprava na odbornou maturitní zkoušku
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <p>Podporuje týmovou spolupráci ve třídě v průběhu výuky.</p> <p>Respektuje individualitu žáka.</p> <p>Věnuje pozornost nadaným i slabším žákům.</p> <p>Zadáva žákům úkoly vhodné k řešení problémů.</p> <p>Kompetence k řešení problémů:</p> <p>Učí žáky pracovat s různými typy informačních zdrojů.</p> <p>Vede žáky ke správné a podložené argumentaci vlastních názorů a podněcuje k diskuzi.</p> <p>Využíváním ICT podněcuje žáky k rozvoji jejich digitálních kompetencí.</p> <p>Kompetence komunikativní:</p> <p>Vytváří vhodné podmínky pro rozvoj vzájemné komunikace.</p> <p>Učí žáky kvalitnímu písemnému a verbálnímu projevu.</p> <p>Zařazuje široké spektrum pomůcek, kterými zefektivňuje výuku.</p> <p>Kompetence občanská:</p> <p>Uváděním geografických témat spjatá s místním regionem do výuky zeměpisu posiluje identitu žáka s</p>

Název předmětu	Geografie
	<p>místem jeho bydliště.</p> <p>Dohlíží na bezpečnost a vhodné chování při školních akcích.</p> <p>Zabývá se vzájemnou interakcí člověk-příroda.</p> <p>Vede žáky ke studiu systému krajinné sféry.</p>
	<p>Kompetence k učení:</p> <p>Zadáva žákům jasně formulované otázky.</p> <p>Podněcuje žáky k aktivní přípravě samostatných prací na zadané téma.</p> <p>Vede žáky k aktivnímu používání široké škály informačních zdrojů (knihy, internet, mapy, atlasy).</p> <p>Získané poznatky propojuje s jinými předměty v rámci mezipředmětové výuky.</p> <p>Rozvíjí zájem žáků o geografii.</p>
	<p>Kompetence digitální:</p> <p>Pravidelně zapojuje do výuky ICT technologie.</p> <p>Žákům srozumitelně vysvětlí, jak pracovat s vybranými přístroji.</p> <p>Podněcuje k vyhledávání informací skrze digitální technologie.</p> <p>Podněcuje ke kritickému přístupu informačních zdrojů.</p> <p>Pracuje s nimi v rámci terénní výuky.</p>
	<p>Kompetence k podnikavosti:</p> <p>Zadáva úkoly způsobem, který umožňuje využití různých postupů.</p> <p>Ke zlepšení své výuky využívá zpětnou vazbu a sleduje své postupy tvorby výuky.</p>

Název předmětu	Geografie
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou v předmětu zeměpis hodnoceni známkou a slovní zpětnou vazbou. Ta má za cíl odhalit silné a slabé stránky žáků a pomoci jim zlepšovat své výsledky. Případné nedostatky je poté možné konzultovat s vyučujícím a hledat vhodná řešení ke zlepšení v problémových tématech.

Geografie	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		Prvky krajiny
vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území		Použití mentálních map na rozvoj okolí bydliště
čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje		Práce s geografickými daty
zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi		Rozvoj krajiny
hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti		Půdotvorní činitelé
		Půdní typy
		Půdní druhy
		Půda a člověk (využívání půd, degradace půd)
zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni		Interakce člověk-krajina
objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů		Členění atmosféry
		Podnebí, počasí
		Meteorologické prvky
		Geografičtí činitelé klimatu
		Podnebné pásy
objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině		Povrchová voda (řeky, jezera, rybníční soustava)
		Ledovce
		Odtokové režimy
		Podpovrchová voda

Geografie	1. ročník	
		Světový oceán a jeho význam Voda a lidská společnost (nedostatek vody, problémy sucha, konflikty o vodu)
v rámci praxe v terénu rozvíjí své mapové dovednosti		Práce s mapou (orientace v prostoru, usevernění mapy, azimuty, práce s buzolou)
porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí		Země jako geologické těleso Geologická historie Země Mineralogie, petrografie Desková tektonika Deformace litosféry Vulkanismus Magmatický proces Zvětrávání, sedimentace Zemětřesení Zemský povrch Orogeneze, epeirogeneze Endo a exogenní činitelé
porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy		Vznik vesmíru, teorie o vzniku vesmíru Vesmír Sluneční soustava Tvar a velikost Země Pohyby planety Země a jejich důsledky Čas, kalendáře a určování času
používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů		Dálkový průzkum Země GIS
používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii		Zeměpisné souřadnice Zeměpisná šířka a délka Mapa (metody tvorby, složení mapy, mapové značky)
rozlišuje hlavní biomy světa		Geobiomy

Geografie	1. ročník	
		Zoogeografické regiony
		Fyto geografické regiony
		Zonalita a azonalita
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		

Geografie	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
je schopen charakterizovat přírodní podmínky podmínky Antarktidy a Arktidy a porovnat jejich vzájemné souvislosti		Poloha, rozloha
		Klima
		Biota, přírodní zdroje
pomocí mapy vymezí polohu Angloamerického makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Latinskoamerického makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Afrického makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Islámského makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Indického makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Čínsko-japonského makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Australsko-oceánského makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis
pomocí mapy vymezí polohu Ruského makroregionu		Poloha, rozloha
		Základní místopis

Geografie	2. ročník	
pomocí mapy vymezí polohu Indonéskeho makroregionu	Poloha, rozloha	
	Základní místopis	
zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi	Politický a hospodářský význam Antarktidy	
charakterizuje přírodní podmínky Angloamerického makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Latinskoamerického makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Afrického makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Islámského makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Indického makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Čínsko-japonského makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	

Geografie	2. ročník	
charakterizuje přírodní podmínky Australsko-oceánského makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Ruského makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
charakterizuje přírodní podmínky Indonéského makroregionu	Geologie, povrch	
	Klima	
	Vodstvo	
	Biota, přírodní zdroje	
lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná	Úvod do regionální geografie	
	Globální diferenciaci světa	
čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje	Příprava referátů o klíčových tématech vybraných makroregionů	
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Angloamerického makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo
	Sídla	
	Náboženství, jazyky	
	Hospodářství	
	Zemědělství	
	Průmysl Tercier	
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Latinskoamerického makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion	Obyvatelstvo	
	Sídla	
	Náboženství, jazyky	
	Hospodářství	
	Zemědělství	

Geografie	2. ročník	
		Průmysl
		Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Afrického makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo
		Sídla
		Náboženství, jazyky
		Hospodářství
		Zemědělství
		Průmysl
		Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Islámského makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo
		Sídla
		Náboženství, jazyky
		Hospodářství
		Zemědělství
		Průmysl
		Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Indického makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo
		Sídla
		Náboženství, jazyky
		Hospodářství
		Zemědělství
		Průmysl
		Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Čínsko-japonského makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo
		Sídla
		Náboženství, jazyky
		Hospodářství
		Zemědělství

Geografie	2. ročník	
		Průmysl Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Australsko-oceánského makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo Sídla Náboženství, jazyky Hospodářství Zemědělství Průmysl Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Ruského makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo Sídla Náboženství, jazyky Hospodářství Zemědělství Průmysl Tercier
s použitím mapy lokalizuje veškeré státy Indonéského makroregionu a společně se zhodnocením jejich polohy charakterizuje klíčová témata pro daný makroregion		Obyvatelstvo Sídla Náboženství, jazyky Hospodářství Zemědělství Průmysl Tercier
lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji		Konfliktní regiony
orientuje se s pomocí map v krajině		Příprava referátů o klíčových tématech vybraných makroregionů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		

Geografie	2. ročník	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Prezentace aktuálního dění skrze aktuality s geografickým přesahem.		

Geografie	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení		Obyvatelstvo Sídla
lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika		Jádro-periferie a jejich vzájemná provázanost
lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná		Severní Evropa Západní Evropa Jižní Evropa Východní Evropa Střední Evropa Jihovýchodní Evropa
používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů		Základní místopis
rozliší složky a prvky fyzikogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi		Podnebí Geologie Vodstvo Půdy
vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům		Místní region, regionální identita, rozvoj místa bydliště
rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi		Přeshraniční spolupráce
vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území		Mentální mapa bydliště
charakterizuje jednotlivé kraje Česka z hlediska jejich specifických charakteristik ve srovnání s celou republikou		Hlavní město Praha

Geografie	3. ročník	
		Středočeský kraj Plzeňský kraj Jihočeský kraj Kraj Vysočina Jihomoravský kraj Zlínský kraj Moravskoslezský kraj Olomoucký kraj Královehradecký kraj Pardubický kraj Ústecký kraj Karlovarský kraj
používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických témat Evropy		Základní místopis Příprava referátů o klíčových tématech makroregionu
je schopen zhodnotit jednotlivé procesy a odvětví hospodářství a vzájemně je porovnat a hledat případné závislosti		Struktura hospodářství ČR Transformace ekonomiky Hospodářství Doprava Cestovní ruch Průmysl
zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky		Podnebí Geologie Vodstvo Půdy Nerostné suroviny, těžba
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		

Geografie	3. ročník	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Aktuality s geografickým přesahem z oblasti fyzické, sociální nebo regionální geografie Evropy o aktuálním dění.		

Historie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Historie
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	Dějepis na gymnáziu je na gymnáziu předmět více projektový, který spočívá na využití moderní techniky, pracuje pomocí pramenů
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Rozdělení předmětu - 1. ročník Pravěk stěhování národů a vznik středověké Evropy 2.ročník husictví, reformace, vznik novověku, objevitelské cesty, reformace a renezanace a revoluce 3. ročník - od národního obrození po 2. světovou válku 4. ročník - moderní dějiny a návrat do Antiky a její připomenutí a shrnutí
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Dějepis
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Český jazyk Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	Kompetence digitální: xxxxxxspolečností, o institucích, na nichž tyto společnosti stojí, o vzniku a vývoji veřejné

Název předmětu	Historie
<p>jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>sféry. Poukaz na vnímání prostředků veřejné komunikace (obavy i naděje, které vyvolávalo každé „nové“ médium v dějinách lidské komunikace) umožňuje strukturovat a obohatit uvažování o současné situaci. Zvláštní téma představuje role médií ve vypjatých dějinných okamžicích (noviny v roce 1848, rozhlas v květnu 1945 a srpnu 1968 apod.). Samostatnou část představují dějiny technických prostředků rozšiřujících možnosti komunikace.6786.5 Mediální výchova Mediální výchova poskytuje žákům poznatky o souvislostech mezi vývojem médií a vývojem moderních společností, o institucích, na nichž tyto společnosti stojí, o vzniku a vývoji veřejné sféry. Poukaz na vnímání prostředků veřejné komunikace (obavy i naděje, které vyvolávalo každé „nové“ médium v dějinách lidské komunikace) umožňuje strukturovat a obohatit uvažování o současné situaci. Zvláštní téma představuje role médií ve vypjatých dějinných okamžicích (noviny v roce 1848, rozhlas v květnu 1945 a srpnu 1968 apod.). Samostatnou část představují dějiny technických prostředků rozšiřujících možnosti komunikace.6786.5 Mediální výchova Mediální výchova poskytuje žákům poznatky o souvislostech mezi vývojem médií a vývojem moderních společností, o institucích, na nichž tyto společnosti stojí, o vzniku a vývoji veřejné sféry. Poukaz na vnímání prostředků veřejné komunikace (obavy i naděje, které vyvolávalo každé „nové“ médium v dějinách lidské komunikace) umožňuje strukturovat a obohatit uvažování o současné situaci. Zvláštní téma představuje role médií ve vypjatých dějinných okamžicích (noviny v roce 1848, rozhlas v květnu 1945 a srpnu 1968 apod.). Samostatnou část představují dějiny technických prostředků</p>

Název předmětu	Historie
	<p>rozšiřujících možnosti komunikace.6786.5 Mediální výchovavýchova poskytuje žákům poznatky o souvislostech mezi vývojem médií a vývojem moderních společností, o institucích, na nichž tyto společnosti stojí, o vzniku a vývoji veřejné sféry. Poukaz na vnímání prostředků veřejné komunikace (obavy i naděje, které vyvolávalo každé „nové“ médium v dějinách lidské komu-nikace) umožňuje strukturovat a obohatit uvažování o současné situaci. Zvláštní téma představuje role médií ve vypjatých dějinných okamžicích (noviny v roce 1848, rozhlas v květnu 1945 a srpnu 1968 apod.). Samostatnou část představují dějiny technických prostředků rozšiřujících možnosti komunikace.</p> <p>Kompetence občanská:</p> <p>Kompetence k učení:</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Studenti jsou hodnoceni slovním hodnocení. Studenti v rámci ŠVP zpracovávají projekty, které jsou ve ŠVP stanovené a domluvené mezi učitelem a studentem. V průběhu studia studenti samostatně zpracovávají pracovní sešit a průběžně vykonávají znalostí testy, které jsou více motivační a dávají celkově přehled a podporují učivo, tyto testy jsou hodnoceny procenty. Předmět je hodnocen společným sebehodnocením studenta a hodnocením učitele.</p>

Historie	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého		význam historického poznání pro současnost, ale i pro svoje osobní použití a svůj život a život celého národa
objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy		naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice5435.4.2 Dějepis
		Doba železná a Keltové
definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích		utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy)
		Doba železná a Keltové
		Slované
vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti		venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizacevzdělanost a umění středověké společnosti
		Pravěk v českých zemích

Historie	1. ročník	
		Doba železná a Keltové
		Naši Germáni
		Slované
objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura		Pravěk v českých zemích
rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace		Doba železná a Keltové
popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin		student má informace o práci historika, rozlišuje historické informace, jejich typy, účel a možnost využití, student sám umí získat historické informace, elektronické historické informace a začíná pracovat na objevování vlastních reálných historických kořenů
charakterizuje základní rysy vývoje na našem území		naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice5435.4.2 Dějepis
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůst evropská civilizace		Česká státnost - vznik - Velká Morava a vznik českého státu
objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti		Stěhování národů a světové souvislosti
zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku		Rozpad říše římské, Východořímská říše - Byzantská a Franská říše
		Vikingové a jejich vliv - vznik Normandie a Velké Británie
		Přemyslovci a Lucemburkové a politické vztahy v Evropě (Habsburkové)
		Význam říše Římské a starověké a středověké
		venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizacevzdělanost a umění středověké společnosti
		naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice5435.4.2 Dějepis
		islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze
		křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství
		Pravěk v českých zemích
		Doba železná a Keltové
		Naši Germáni

Historie	1. ročník	
křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko,		křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství
Vlastní výzkum - zpracování pamětnického příběhu - audio, psaný text - práce se serverem Paměť Národa		student má informace o práci historika, rozlišuje historické informace, jejich typy, účel a možnost využití, student sám umí získat historické informace, elektronické historické informace a začíná pracovat na objevování vlastních reálných historických kořenů
Práce se školní historickou knihovnou		student má informace o práci historika, rozlišuje historické informace, jejich typy, účel a možnost využití, student sám umí získat historické informace, elektronické historické informace a začíná pracovat na objevování vlastních reálných historických kořenů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmáněk Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem individuálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevat i v akademických částech.		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

Historie	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku		utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy)
vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu		islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze
definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních		utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy)

Historie	2. ročník	
celcích		
charakterizuje základní rysy vývoje na našem území		utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy)
objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti		křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství
popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj		renesance a humanismus;
porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám		rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka reformacezámořské plavby
posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry		absolutismus a stavovství
rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady		renesance a humanismus;
vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů		absolutismus a stavovství barokní kultura, politika, náboženství
charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace		rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře
na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení		rok 1848 Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu
posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů		vznik USA,
určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století		osvícenstvívelké revoluce – francouzská revoluce 1789-1799, rok 1848
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Historie	2. ročník	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

Historie	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů		utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století
vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období		předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století
charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky		první světová válka, české země v době první světové války, I. odboj druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj
popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury		vznik Československa, Československo v meziválečném období Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)
uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku		revoluce v Rusku, upevňování bolševické mocivsaillský systém a jeho vnitřní rozpory
vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a		mnichovská krize a její důsledky

Historie	3. ročník	
neschopnosti potenciálních obětí jí čelit		
vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením		Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek
		Protektorát Čechy a Morava, II. odboj
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

Historie	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty		Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu) Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva
objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě		Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)
popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování		euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc
porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích		životní podmínky na obou stranách „železné opony“
vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje		konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael
vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a naší zemi		dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě globální problémy moderní společnosti
popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin		staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína) antické Řeckoantický Řím

Historie	4. ročník	
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace		staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína)antické Řeckoantický Řím
objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura		staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína)antické Řeckoantický Řím
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

Etika a komunita

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Etika a komunita
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Občanský a společenskovědní základ
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy psychologie a praktika z psychologie • Základy pedagogiky a praktika • Příprava na odbornou maturitní zkoušku

Název předmětu	Etika a komunita
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence komunikativní:
	Kompetence sociální a personální:
	Kompetence občanská:
	Kompetence k podnikavosti:
	Kompetence k učení:
	Kompetence digitální:

Etika a komunita	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
Mezilidské vztahy a komunikace.		Mezilidské vztahy a komunikace.
Důstojnost lidské osoby. Pozitivní hodnocení sebe, sebehodnocení, objektivní hodnocení sebehodnocení, zpětná vazba sebehodnoty.		Důstojnost lidské osoby. Pozitivní hodnocení sebe, sebehodnocení, objektivní hodnocení sebehodnocení, zpětná vazba sebehodnoty.
Pozitivní hodnocení druhých, schopnost pohybovat se v pozitivním rámci		Pozitivní hodnocení druhých, schopnost pohybovat se v pozitivním rámci
Reálné a zobrazené vzory.		Reálné a zobrazené vzory.
Prosociální chování v osobních vztazích. Pomoc, darování, dělení se, spolupráce, přátelství.		Prosociální chování v osobních vztazích. Pomoc, darování, dělení se, spolupráce, přátelství.
Prosociální chování ve veřejném životě. Solidarita a sociální problémy. na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi		prosociální chování ve veřejném životě. Solidarita a sociální problémy. podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti osobnosti člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovné psychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka		podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti osobnosti člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovné psychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co		podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a

Etika a komunita	1. ročník	
každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví		vlastnostiosobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovapsychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení		podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnostiosobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovapsychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat		podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnostiosobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovapsychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace		podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnostiosobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovapsychologie v každodenním životě – rozhodování o životních otázkách; zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
V oblasti postojů a hodnot má průřezové téma žákovi pomoci:uvědomit si a respektovat přirozenost a hodnotu rozmanitosti projevů života, kultury a každého jednotlivého člověka;uvědomit si, že téměř každý sociální nebo komunikační akt má svůj mravní rozměr;uvědomit si hodnotu lidské spolupráce;uvědomit si, že v různých životních situacích často nebývá pouze jediné řešení.V oblasti vědomostí, dovedností a schopností má průřezové téma žákovi pomoci:směřovat k porozumění sobě samému, vytvářet vyvážené sebepojetí:— rozpoznávat a zvládat vlastní pocity;— uvědomovat si své osobní kvality, dovednosti, úspěchy a potenciál a hodnotit je;— uvědomovat si svou vlastní identitu;— rozvíjet sebedůvěru a zodpovědnost a využívat své		

Etika a komunita	1. ročník	
<p>schopnosti;— v souladu s tím nastavovat své osobní cíle a plánovat osobní rozvoj;— uvědomovat si, jak mne vnímají ostatní, umět přijímat chválu i kritiku, úspěch i neúspěch pozitivním způsobem a umět se poučit ze zkušenosti;— prezentovat se účelně v různých situacích;hledat cesty, jak čelit zátěžím vyplývajícím z charakteru života v dané době;rozpoznávat faktory ovlivňující duševní energii a kreativitu;nabýt specifické dovednosti (seberegulativní i komunikační) pro zvládání různých sociálních situací (komunikačně složité situace; soutěž; spolupráce; pomoc atd.);vytvořit si rejstřík různých variant chování a zodpovědně se rozhodovat o využití různých typů chování a jednání v různých situacích;porozumět sociální skupině, v níž žije;tvořit kvalitní mezilidské vztahy, brát ohled na druhé; být si vědom svých práv, závazků a zodpovědnosti v rámci skupiny i práv a závazků druhých;umět spolupracovat;věnovat pozornost morálnímu jednání a interpretaci etických fenoménů ve vlastním jednání;zkoumat realie a témata každodenního života člověka;znát základy teorie jevů, s nimiž se v Osobnostní a sociální výchově setkává, a zamýšlet se nad nim</p>		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

Etika a komunita	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
Kreativita a iniciativa. Řešení problémů a úkolů. Přijetí vlastního a společného rozhodnutí.		Kreativita a iniciativa. Řešení problémů a úkolů. Přijetí vlastního a společného rozhodnutí.
Komunikace citů, vnímání citů druhých osob, empatie v této oblasti		Komunikace citů, vnímání citů druhých osob, empatie v této oblasti
Interpersonální a sociální empatie.		Interpersonální a sociální empatie.
Asertivita. Zvládnutí agresivity a soutěživosti. Sebeovládání. Řešení konfliktů.		Asertivita. Zvládnutí agresivity a soutěživosti. Sebeovládání
objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost		polečenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazíchsociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování)sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédiá, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus
objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších		polečenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních

Etika a komunita	2. ročník	
sociálních celcích		vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování) sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédiá, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)
posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní		polečenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování) sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédiá, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)
respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky		polečenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování) sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédiá, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formální		polečenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování) sociální fenomény a procesy – rodina, práce, masmédiá, životní prostředí; sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)
na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek		právo a spravedlnost – smysl a účel práva, morálka a právo smlouvy, jejich význam a obsah, všeobecné podmínky smluv
objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy		právo a spravedlnost – smysl a účel práva, morálka a právo
rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních

Etika a komunita	2. ročník	
trestním řízení		norem;
rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem;
rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem;
rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem;
ve svém jednání respektuje platné právní normy		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem;
vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztah		právo v každodenním životě – právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům; orgány právní ochrany – funkce a úkoly, právnické profese; účel a průběh občanského soudního řízení; orgány činné v trestním řízení, jejich úkoly; systém právního poradenství, činnost a úkoly občanských poraden
uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují		právní řád ČR – jeho uspořádání; systém právních odvětví, druhy právních norem;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Etika a komunita	3. ročník	

Etika a komunita	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci		eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci
objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka		eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka
posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem		posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení		rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení
rozlišuje významné náboženské systémy, chápe jejich základní doktríny a identifikuje je, vnímá svoji svobodu si vybrat v otázce duchovního vývoje, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení		rozlišuje významné náboženské systémy, chápe jejich základní doktríny a identifikuje je, vnímá svoji svobodu si vybrat v otázce duchovního vývoje, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení
chápe etické hodnoty		chápe etické hodnoty
má určitou představu o Duchovním rozměru člověka		má určitou představu o Duchovním rozměru člověka
Hledání pravdy a dobra jako součást přirozenosti člověka, rozumí svojí morální integritě		Hledání pravdy a dobra jako součást přirozenosti člověka, rozumí svojí morální integritě
na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek		
objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy		
rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení		
rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady		
rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet		

Etika a komunita	3. ročník	
	rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezení podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti	
	uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují	
	ve svém jednání respektuje platné právní normy	
	vymezení podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlas	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
	Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž	
	Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
	Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne	
	Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	
	Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
	Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality	
	Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí	
	Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů	
	Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	

Etika a komunita	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
rozumí pojmům jako udržitelný rozvoj, ochrana planety, přírodního prostředí		rozumí pojmům jako udržitelný rozvoj, ochrana planety, přírodního prostředí
objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měnamezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a

Etika a komunita	4. ročník	
		společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí		evropská integrace – podstata a význam; Evropská unie – význam; proces integrace; orgány EU; jednotná evropská měna mezinárodní spolupráce – důvody, význam a výhody; významné mezinárodní organizace a společenství – RE, NATO, OSN, jejich účel a náplň činnosti proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy
obhájí svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií		lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana
objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického		ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií

Etika a komunita	4. ročník	
objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR		stát – znaky a funkce, formy státu, právní stát; Ústava ČR – přehled základních ustanovení demokracie – principy a podoby; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty, politický život ve státě; volby, volební systémy; úřady lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana
rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)		stát – znaky a funkce, formy státu, právní stát; Ústava ČR – přehled základních ustanovení demokracie – principy a podoby; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty, politický život ve státě; volby, volební systémy; úřady
rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů		lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana
uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady		lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana
uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky		lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana
uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu		stát – znaky a funkce, formy státu, právní stát; Ústava ČR – přehled základních ustanovení demokracie – principy a podoby; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty, politický život ve státě; volby, volební systémy; úřady
vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě		ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií
vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstvích		ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií
vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje		ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

Etika a komunita	4. ročník	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
V oblasti postojů a hodnot má průřezové téma žákovi pomoci: chápat, že všichni lidé jsou odlišné osobnosti s individuálními zvláštnostmi, bez ohledu na svůj původ a odlišné projevy sociokulturních vzorců; respektovat jedinečnost, důstojnost a neopakovatelnost života, chápat lidskou bytost jako nedílnou jednotu tělesné a duševní stránky osobnosti, ale i jako součást etnika; respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika, a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat; 6736.3 Multikulturní výchova		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
V oblasti postojů a hodnot má průřezové téma žákovi pomoci: chápat, že všichni lidé jsou odlišné osobnosti s individuálními zvláštnostmi, bez ohledu na svůj původ a odlišné projevy sociokulturních vzorců; respektovat jedinečnost, důstojnost a neopakovatelnost života, chápat lidskou bytost jako nedílnou jednotu tělesné a duševní stránky osobnosti, ale i jako součást etnika; respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika, a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat; 6736.3 Multikulturní výchova		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
jakalal§§§§		
<p>úúú V oblasti postojů a hodnot má průřezové téma žákovi pomoci: chápat, že všichni lidé jsou odlišné osobnosti s individuálními zvláštnostmi, bez ohledu na svůj původ a odlišné projevy sociokulturních vzorců; respektovat jedinečnost, důstojnost a neopakovatelnost života, chápat lidskou bytost jako nedílnou jednotu tělesné a duševní stránky osobnosti, ale i jako součást etnika; respektovat skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika, a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat; 6736.3 Multikulturní výchova</p> <p>V oblasti postojů a hodnot má průřezové téma žákovi pomoci: chápat, že všichni lidé jsou odlišné osobnosti s individuálními zvláštnostmi, bez ohledu na svůj původ a odlišné projevy sociokulturních vzorců; respektovat jedinečnost, důstojnost a neopakovatelnost života, chápat lidskou bytost jako nedílnou jednotu tělesné a duševní stránky osobnosti, ale i jako součást etnika; respektovat</p>		

Etika a komunita	4. ročník	
skutečnost, že každý člověk pochází z nějakého etnika, a ztotožňovat se s názorem, že všechny etnické skupiny jsou rovnocenné a že všichni lidé mají právo žít společně a spolupracovat;6736.3 Multikulturní výchova		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Téma environmentální výchovy je začleněno do práce 4. ročníků.		

Focusion

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	2	6
Povinný	Povinný		Povinný	

Název předmětu	Focusion
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Focusion (anglicky focus on) - zaměřeno je předmět, který v sobě zahrnuje prvky Montessori pedagogiky a samostatné přípravy žáků. Ale i kaučingu, který podporuje studenty k tomu, aby se naučili a zvládli si zorganizovat svůj studijní program a vytvořili si dobré dohody s učiteli, chápali tyto dohody a zvládli si je naplánovat a zrealizovat. Předmět probíhá od 1. ročníku, kde předmět nastavuje i školní pracovní projekty a spolupráci studentů, ale i projekty Erasmus.</p> <p>Součástí projektu je péče o wellbeing studentů z hlediska jejich vlastní zodpovědnosti a budoucí samostatnosti, schopnosti spolupráci. Předmět zahrnuje i výchovu ke zdraví, jako součást péče o život studentů.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>V týdne je zorganizován předmět 2 hodiny týdně pro 1. a 2. ročník. V projektech školní chaty (Montessori projekt Děti Země) probíhají aktivity na školní chatě v období září-říjen a duben- červen.</p> <p>V průběhu školního roku studenti pracují na projektech pracovní výchovy, která nemá vlastní čas v celém systému výuky, ale</p>

Název předmětu	Focusion
	<p>je součástí předmětu Focusion a je integrována do celého časového rámce přítomnosti studentů ve školním vyučování.</p> <p>Pracovní projekty jsou -</p> <p>Školní vaření v cvičné školní kuchyni - jako na celkovém projektu pracovní výchovy, který probíhá v čase dalšího vyučování a studenti jsou v té době mají individuální plán pro předmět, který probíhá v jejich rozvrhu a Focusion je tedy integrován do každého předmětu. Učitelé počítají s tímto projektem a zadávají informace o učivu do Google učeben a individuálně pracují se studenty, u kterých probíhá projekt. Projekt školního vaření v sobě integruje organizaci, která stimuluje možnosti podnikání či zaměstnanecké činnosti a dává studentům praktické znalosti a dovednosti.</p> <p>V projektech školní chaty (Montessori projekt Děti Země) probíhají aktivity na školní chatě v období září-říjen a duben-červen, tento pracovní projekt opět ukazuje pracovní činnosti péče o zahradu, dům a případně sklizeň a zpracování atd.</p> <p>Focusion je také předmět, který zastíňuje adaptační kurzy, kurzy, které se žáci poznávají a vytváření společné vztahy. Focusion také zajišťuje projekt Erasmus a spolupráci s partnerskými organizacemi.</p> <p>Mezi školní projekt může být zařazen i projekt, který si vymyslí a zorganizují sami studenti.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Člověk a svět práce • Výchova ke zdraví • Občanský a společenskovední základ
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <p>Focusion je součástí kaucingu žáků a podporuje je k rozvoji jejich samostatnosti. Řeší otázky, organizace učení, organizace dohod s učiteli, ale podporuje studenty v plánování jednotlivých vzdělávacích aktivit. Pomáhá žákům organizovat volitelné atd. aktivity.</p> <p>Kompetence komunikativní:</p> <p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmánek Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u</p>

Název předmětu	Focusion
	<p>týmu Montessori projektů velkou péčí každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola</p> <p>Kompetence sociální a personální: V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmánek Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péčí každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem individuálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevovat i v akademických částech. Předmět Focusion je předmět, který zaměřuje schopnosti žáků hledat sami sebe, ale také společně tvořit školu. Předmět je kaučující Montessori předmět.</p> <p>Kompetence občanská: Vytváření komunity výrazně přispívají ke kompetenci občanské.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Vytváření komunity výrazně přispívají ke kompetenci občanské.</p> <p>Kompetence k učení: Focusion je součástí kaučingu žáků a podporuje je k rozvoji jejich samostatnosti. Řeší otázky, organizace učení, organizace dohod s učiteli, ale podporuje studenty v plánování jednotlivých vzdělávacích aktivit. Pomáhá žákům organizovat volitelné atd. aktivity.</p> <p>Kompetence digitální: Digitální kompetence se vytvářejí společně s učením každého předmětu. Žáci pracují na vlastních počítačích a organizují si aktivity v počítači.</p>
Způsob hodnocení žáků	Studenti jsou hodnoceni slovním hodnocením, slovní hodnocení popisuje účast na projektech a popisují projekty, které byli realizovány. Focusion také je místo, kde probíhá nejvíce rozvoj sebehodnocení žáků a jejich představy o vývoji studentských činností, zodpovědnosti a samostatnosti.

Focusion	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
student si organizuje vlastní část přípravy do školy, vlastní plánovací kalendář, organizuje si práci do přípravy do školy, tak aby nebyl přetížen a		student si organizuje vlastní část přípravy do školy, vlastní plánovací kalendář, organizuje si práci do přípravy do školy, tak aby nebyl přetížen a

Focusion	1. ročník	
práce byla rozdělena		práce byla rozdělena
organizace drobného rozpočtu podnikání v daném dni, práce s rozpočtem a správa financí, včetně vyúčtování		organizace drobného rozpočtu podnikání v daném dni, práce s rozpočtem a správa financí, včetně vyúčtování - projekt školní vaření
ovládá bezpečnost práce ve školním projektu - školní vaření - školní chata - zahrada, umí dát první pomoc		ovládá bezpečnost práce ve školním projektu - školní vaření - školní chata - zahrada, umí dát první pomoc
umí sestavit svůj vlastní jídelníček a připravit jídlo dle jídelníčku, včetně nákupního seznamu		sestavení zdravého denního jídelníčku, nákup a příprava jídla, dbá na bezpečnosti provozu přípravy jídla
pečuje o školní třídu, o prostor kolem sebe, dbá na organizaci školního prostoru a podílí se na utváření pravidel tohoto prostoru, je schopen přinášet podněty a o pravidlech komunikovat		pečuje o školní třídu, o prostor kolem sebe, dbá na organizaci školního prostoru a podílí se na utváření pravidel tohoto prostoru, je schopen přinášet podněty a o pravidlech komunikovat
usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých, projekt školního vaření, vzájemné vztahy se spolužáky		kaučing v oblasti učení, plánování studia a plánování relaxace vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci zdravá výživa – specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese
zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace		kaučing v oblasti učení, plánování studia a plánování relaxace psychohygiena – předcházení stresům v mezilidských vztazích, zvládání stresových situací, efektivní komunikace, hledání pomoci a to praktický trénink ve školních projektech
projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu		hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenstvíprvní pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy – zdravotní a psychosociální rizika
rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacíchvlastního nebo cizího ohrožení		hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenstvíprvní pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládání; důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví
uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činnostmi pod jejich vlivem,		rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství

Focusion	1. ročník	
sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost		sexuálně motivovaná kriminalita – pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami
zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování		skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání – šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti (CAN)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Uživatelé		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		

Focusion	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích		vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem
posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění		partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina; náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi – otevřenost vůči druhým, vyjednávání, obhajování a prosazování vlastních názorů, odmítání nehumánních postojů
projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte		modely sociálního chování v intimních vztazích – otevřenost, tolerance, respektování druhého, empatie, trpělivost, odpovědnost; sebepoznání, sebeúcta
na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a		Projekt Finance - A

Focusion	2. ročník	
služeb, včetně produktů finančního trhu)		<p>A</p> <p>peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</p> <p>finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</p> <p>bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč		<p>Projekt Finance - A</p> <p>A</p> <p>peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</p> <p>finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</p> <p>bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti		<p>Projekt Finance - A</p> <p>A</p> <p>peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</p> <p>finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</p>

Focusion	2. ročník	
		bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví
objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank		Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví
používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku		Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví
rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti		Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků,

Focusion	2. ročník	
		<p>spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>uveďte principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</p>		<p>Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</p>		<p>Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby, zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</p>		<p>Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet</p>

Focusion	2. ročník	
		<p>domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</p>		<p>Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>využívá moderní formy bankovních služeb, včetně digitálních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</p>		<p>Projekt Finance - A A peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</p>
<p>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</p>		

Focusion	2. ročník	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
	Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií	
	Mediální výchova - Uživatelé	
	Mediální výchova - Média a mediální produkce	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	
	Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	
	Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách	

Focusion	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel		vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné událostiživelní pohromyúnik nebezpečných látek do životního prostředí a jiné mimořádné události
rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události		první pomoc – klasifikace poranění při hromadném zasažení obyvatel sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí – rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace
chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu		pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné); práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory
objasní funkci odborů		pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné); práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory
uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď		pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné); práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory

Focusion	4. ročník	
uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti		pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné); práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory
volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky		bezpečnost práce – zásady bezpečnosti práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodněn
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Uživatelé		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		

Umění

Výtvarný a fotoatelier

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Výtvarný a fotoatelier
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Výtvarnou výchovu v základním vzdělávání a vede žáka k uvědomělému užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální. Výtvarný obor pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy (s obrazem,

Název předmětu	Výtvarný a fotoatelier
	<p>skulpturou, designem, vzhledem krajiny, architekturou, stylem oblečení, filmem, novými médii apod.), které jsou nezastupitel-ným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. V oblasti osobnostní jsou specifickým nástrojem prožívání a poznávání, v sociální oblasti jsou nástrojem komunikace a vzájemné spolupráce. Vizually obrazné znakové systémy zahrnují jak znakové systémy výtvarného umění různých etap a stylů, tak i ostatní produkty vizuální kultury. Vizually obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální. Výtvarný obor pracuje s vizually obraznými znakovými systémy (s obrazem, skulpturou, designem, vzhledem krajiny, architekturou, stylem oblečení, filmem, novými médii apod.), které jsou nezastupitel-ným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. V oblasti osobnostní jsou specifickým nástrojem prožívání a poznávání, v sociální oblasti jsou nástrojem komunikace a vzájemné spolupráce. Vizually obrazné znakové systémy zahrnují jak znakové systémy výtvarného umění různých etap a stylů, tak i ostatní produkty vizuální kultury. Pojetí vizually obrazných znaků je z principu pojetím tvořivým, vyplývajícím z porovnání dosavadních a aktuálních zkušeností, předpokládajícím experimentální fázi vzniku těchto znaků a jejich ověřování poznávacím a komunikacím. Z těchto pozic Výtvarný obor přistupuje k uměleckému procesu v celistvosti umělecké tvorby, recepce a interpretace. Vzdělávací obsah Výtvarného oboru je vnitřně členěn do dvou základních okruhů pojímaných v kontextech historických a sociokulturních, v jejich vývoji a proměnách. První okruh představují Obrazové znakové systémy umožňující vytváření aktivních, individuálně založených postojů k obsahům obrazové komunikace. Při tvorbě využívá vizually obrazná vyjádření vlastní, umělecká i uplatňovaná v běžné komunikaci (včetně užití dostupných technologických prostředků, jako je fotografie, video, film, ICT). Obrazové znakové systémy umožňují reflektování osobního místa žáka ve světě vizuální kultury jako vnímatele, interpreta a jako tvůrce komunikačního obsahu s uvědoměním si oblasti jeho účinku. Druhý okruh představují Znakové systémy výtvarného umění umožňující žákovi osobní účast a aktivní vstupování do výtvarného uměleckého procesu. Reflektování vlastních prožitků, postojů a zkušeností získaných prostřednictvím experimentálního</p>

Název předmětu	Výtvarný a fotoatelier
	<p>přístupu k uměleckým vizuálně obrazným prostředkům. Na tomto základě si vytváří přehled o vizuálně obrazných vyjádřeních jednotlivých směrů výtvarného umění, zejména od konce 19. století do současnosti. Vzdělávací obsah je realizován prostřednictvím tvůrčích činností, v jejichž očekávaných výstupech se propojují hlediska tvorby, recepce a interpretace tak, aby se dále rozvíjela smyslová citlivost, uplatňovala žákova subjektivita a ověřovaly se komunikační účinky vizuálně obrazného vyjádření. Při těchto tvůrčích činnostech se pracuje jak se znaky s ustáleným významem, tak se znaky, jejichž význam se vytváří a proměňuje. Výtvarný obor spolupracuje s obory, které rozvíjejí obraznost dalšími specifickými prostředky (hudba, literatura, dramatické obory aj.). Vzdělávání v této oblasti kromě hlubšího poznání výtvarného, hudebního a dalších druhů umění vede žáka k reflektování uměleckého procesu v jeho celistvosti a uměleckých oborů v jejich vzájemných vazbách a přesazích. Takto pojímané vzdělávání je rozvíjeno tématem Umělecká tvorba a komunikace, které má integrativní charakter. Vzdělávací obsah tématu umožňuje žákovi pochopit základní principy umělecké tvorby a procesu komunikace v umění a prohlubuje jeho schopnost reflexe umění a kultury jako celku. Téma Umělecká tvorba a komunikace je povinným vzdělávacím obsahem a musí být do ŠVP zařazeno tak, aby každý žák dostal možnost se s ním seznámit. 5515.6 Umění a kultura</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Způsob hodnocení žáků	ému procesu v celistvosti umělecké tvorby, recepce a interpretace

Výtvarný a fotoatelier	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický,

Výtvarný a fotoatelier	1. ročník	
		pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivní m obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové

Výtvarný a fotoatelier	1. ročník	
		technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávan
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávan

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku
využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku
charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
		<p>světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</p> <p>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> — chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru (analytický kubismus), povrch a konstrukce (syntetický kubismus, konstruktivismus, geometrická abstrakce), vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimesis, fotografie, film) — proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média), pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média), časoprostorové chápání a proměna kvalit (kubismus, nová média), princip náhody (dadaismus) — relativita barevného vidění (pointilismus, impresionismus, postimpresionismus, Cézanne), taktilní a haptické kvality díla (informel), zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart) — osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (Kandinskij, Kupka), figurace a nefigurace (neoklasicismus, lyrická abstrakce), vztah slova a obrazu (lettrismus), vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění) — tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině (land-art) — vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp), neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění) — požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)
rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření		<p>světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu</p> <p>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> — chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru (analytický kubismus), povrch a konstrukce (syntetický kubismus, konstruktivismus, geometrická abstrakce), vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimesis, fotografie, film) — proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média), pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média), časoprostorové chápání a proměna kvalit (kubismus, nová média), princip náhody (dadaismus) — relativita barevného vidění (pointilismus, impresionismus, postimpresionismus, Cézanne), taktilní a haptické kvality díla (informel), zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart) — osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (Kandinskij, Kupka), figurace a nefigurace (neoklasicismus, lyrická abstrakce), vztah slova a obrazu (lettrismus), vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění) — tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině (land-art) — vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp), neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění) — požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
		světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci — chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru (analytický kubismus), povrch a konstrukce (syntetický kubismus, konstruktivismus, geometrická abstrakce), vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimezis, fotografie, film) — proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média), pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média), časoprostorové chápání a proměna kvalit (kubismus, nová média), princip náhody (dadaismus) — relativita barevného vidění (pointilismus, impresionismus, postimpresionismus, Cézanne), taktilní a haptické kvality díla (informel), zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart) — osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (Kandinskij, Kupka), figurace a nefigurace (neoklasicismus, lyrická abstrakce), vztah slova a obrazu (lettrismus), vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění) — tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině (land-art) — vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp), neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění) — požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění,

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
		postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v

Výtvarný a fotoatelier	2. ročník	
		uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci umělecké aktivitě		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané

Hudební atelier

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Hudební atelier
Oblast	Umění a kultura

Název předmětu	Hudební atelier
Charakteristika předmětu	Cílem hudebního atelieru je naučit žáky komunikovat prostřednictvím hudby to, co nosí v srdci a učit se porozumět tomu, co skrze hudbu komunikují ostatní. Jde především o to, prohloubit žákův vztah k hudbě a rozšířit jeho obzor v této oblasti. Žák je veden k tomu, aby v hudebním umění našel svou vlastní cestu a učil se chápat a respektovat cesty ostatních, vytvářel si vlastní názor, vyvaroval se škodlivých vlivů v hudební kultuře a naopak uměl ocenit a prosadit to hodnotné.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsahové vymezení předmětu je takové, že studenti především pracují na praktickém pojetí předmětu. A teorii studují individuálněji či při praktických činnostech.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence komunikativní:
	Kompetence sociální a personální:
	Kompetence občanská:
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	V hudebním atelieru je kladen důraz na individuální pokrok každého studenta.
Způsob hodnocení žáků	Studenti jsou hodnoceni podle individuálního pokroku s ohledem na charakter vyučovacího předmětu. Studenti se podílejí na hudebních vystoupeních školy. Pro hodnocení je nezbytné za školní rok vytvořit školní hudební projekt, který bude prezentován a jeho prezentace je součástí hodnocení.

Hudební atelier	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu
		Hudební improvizace
		Hlasová kultura a hlasová hygiena
		Zpěv písní s oporou notového materiálu
		Dějiny hudby
		Hudební teorie
		Nauka o hudebních nástrojích
		Poslech hudby
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná		Hudebně pohybové aktivity
		Dějiny hudby

Hudební atelier	1. ročník	
vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		Hudební teorie Nauka o hudebních nástrojích Poslech hudby
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu Zpěv písní s oporou notového materiálu
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		Dějiny hudby Poslech hudby
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Dějiny hudby Hudební teorie Poslech hudby
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		Hudební teorie Poslech hudby
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		Hudební teorie Poslech hudby
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu Hudební improvizace Pěvecké aktivity Zpěv písní s oporou notového materiálu Dějiny hudby Poslech hudby Hudebně pohybové aktivity
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební		Dějiny hudby Hudební teorie

Hudební atelier	1. ročník	
formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Poslech hudby
využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ		Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu
		Hudební improvizace
		Nauka o hudebních nástrojích
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu		Hudební improvizace
		Pěvecké aktivity
		Hlasová kultura a hlasová hygiena
		Zpěv písní s oporou notového materiálu
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického,		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob

Hudební atelier	1. ročník	
modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		<p>role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta</p> <p>úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</p>
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti		role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce,

Hudební atelier	1. ročník	
		<p>interpreta a recipienta</p> <p>úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		

Hudební atelier	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		<p>Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu</p> <p>Hudební improvizace</p> <p>Pěvecké aktivity</p> <p>Hlasová kultura a hlasová hygiena</p> <p>Zpěv písní s oporou notového materiálu</p> <p>Dějiny hudby</p> <p>Hudební teorie</p> <p>Nauka o hudebních nástrojích</p> <p>Poslech hudby</p> <p>Hudebně pohybové aktivity</p>
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		<p>Dějiny hudby</p> <p>Hudební teorie</p> <p>Nauka o hudebních nástrojích</p> <p>Poslech hudby</p>
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě		<p>Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu</p> <p>Zpěv písní s oporou notového materiálu</p>

Hudební atelier	2. ročník	
svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	Dějiny hudby	
	Poslech hudby	
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje	Dějiny hudby	
	Hudební teorie	
	Nauka o hudebních nástrojích	
	Poslech hudby	
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů	Hudebně pohybové aktivity	
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat	Hudební teorie	
	Poslech hudby	
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání	Hudební teorie	
	Poslech hudby	
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout	Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu	
	Hudební improvizace	
	Pěvecké aktivity	
	Zpěv písní s oporou notového materiálu	
	Dějiny hudby	
	Hudební teorie	
	Nauka o hudebních nástrojích	
	Poslech hudby	
	Hudebně pohybové aktivity	
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební	Dějiny hudby	
	Hudební teorie	

Hudební atelier	2. ročník	
formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Nauka o hudebních nástrojích Poslech hudby
využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ		Hra na hudební nástroje s oporou notového materiálu Hudební improvizace
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě		Pěvecké aktivity Hlasová kultura a hlasová hygiena Zpěv písní s oporou notového materiálu

Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Člověk a zdraví
Charakteristika předmětu	Všechny studenty (bez ohledu na individuální dispozice) vedeme k tomu, aby zažili radost z pohybu a hry a tím získali trvalý kladný vztah ke sportu nebo jiné podobě fyzické aktivity. Studenti si v Tělesné výchově osvojují dovednosti a návyky, které jim dávají možnost kultivovat vlastní osobnost a zodpovědně pečovat o své tělo. V rámci hodnocení se (kromě aktivity) zaměřujeme především na pokrok v daném cyklu mezi začátkem a koncem cyklu a také pokrok mezi jednotlivými roky studia. Vždy se srovnává pokrok a zlepšení v porovnání se sebou samým, ne s ostatními. O trvalý vztah k pohybovým činnostem a o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Vychází především z motivující atmosféry, zájmu žáků a z jejich individuálních předpokladů (možností). Využívá k tomu specifických emočních prožitků, sociálních situací a bioenergetických zátěží v individuálně utvářené nabídce pohybových činností (od

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p>zdravotně rekreačních až po výkonnostní). Z hlediska celoživotní perspektivy směřuje tělesná výchova k hlubší orientaci žáků v otázkách vlivu pohybo-vých aktivit na zdraví. Vede je k osvojení a pravidelnému využívání konkrétních pohybových činností (kondičních a vyrovnávacích programů) v souladu s jejich pohybovými zájmy a zdravotními potřebami. Významná zůstává otázka bezpečnosti a úrazové prevence při pohybových činnostech. Velká pozornost je i nadále věnována rozvoji pohybového nadání i korekcím pohybových znevýhodnění (oslabení). Je třeba i nadále dbát na to, aby pohled na problematiku zdraví nebyl úzce oborový a podpora zdraví prolínala celým vzděláváním i režimem školy.</p> <p>Cílové zaměření vzdělávací oblasti Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k: poznávání tělesných, duševních a sociálních potřeb i důsledků jejich naplňování či neuspokojování; poznávání životních hodnot a formování odpovídajících postojů souvisejících se zdravím a mezilidskými vztahy; přebírání odpovědnosti za zdraví, bezpečnost a kvalitu životního prostředí; upevňování vazeb: zdraví – tělesná, duševní a sociální pohoda (zdatnost) – péče o zdraví a bezpečnost – odpovědnost – vzájemná pomoc – prožitek – vzhled – vitalita – výkonnost – úspěšnost – sociální stabilita – zdraví; uplatňování zdravého způsobu života a aktivní podpory zdraví: zařazování osvědčených činností a postupů z oblasti hygieny, stravování, pohybu, osobního bezpečí, partnerských vztahů; schopnosti diskutovat o problematice týkající se zdraví, hledat a realizovat řešení v rozsahu společných možností; zprostředkování vhledu do života dospělých a rodiny a k uplatňování zákonnosti, tolerance, respektu a pomoci jako předpokladu bezkonfliktního partnerského vztahu a rodinného života; aktivní ochraně zdraví před návykovými látkami a jinými škodlivinami; osvojení způsobů účelného chování a poskytnutí (zajištění) nezbytné pomoci v situacích ohrožení zdraví a bezpečí, včetně mimořádných událostí; vnímání pohybové činnosti jako zdroje zdravotních účinků, ale i uměleckých, emočních, společenských a jiných prožitků; poznávání historie i současnosti společenského a sportovního života a k hodnocení konkrétních jevů</p>

Název předmětu	Tělesná výchova
	souvisejících se zdravím.5575.7 Člověk a zdraví
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <p>V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmánek Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem individuálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevat i v akademických částech.</p> <p>Tělesná výchova je především předmětem, který se podílí v 1. ročníku na rozvoji kompetencí sociálních a personálních.</p> <p>Kompetence občanská: Sporty vytvářejí týmovou spolupráci a nebo řešení konfliktů.</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků probíhá slovním hodnocením, popisem práce ve skupině žáků a hodnocení žáků a jednotlivých přístupů

Tělesná výchova	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy

Tělesná výchova	1. ročník	
		zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity		Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p> <p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p>		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p> <p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</p>		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordináční, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení, pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků), atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné</p>		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon,</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
převažující pohybové zatížení		<p>pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p> <p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na náradí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p> <p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm
vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků), úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků),</p> <p>atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí</p> <p>sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci		<p>Výběr z činností: pohybové dovednosti a pohybový výkon, pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení,</p> <p>pohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků),</p>

Tělesná výchova	1. ročník	
		<p>úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků), atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování;

Tělesná výchova	2. ročník	
		kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity		výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicapy – věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>
<p>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p>		<p>výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicapu – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>
<p>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</p>		<p>výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicapu – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana,</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>
<p>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</p>		<p>výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>
<p>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v</p>		<p>výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
neznámém prostředí		<p>odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená</p> <p>cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>
usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cvikůpro udržení či rozvoj úroveň zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití		<p>výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená</p> <p>cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek</p>

Tělesná výchova	2. ročník	
		školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm
vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití		výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicapu – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm
využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci		výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicapu – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly –

Tělesná výchova	2. ročník	
		<p>sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy, šerm</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně		<p>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů		<p>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících		<p>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>
zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení		<p>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>
organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy		<p>plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p> <p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty,</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm
připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení		Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí		Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená</p> <p>cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh,</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		<p>příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost</p>

Tělesná výchova	3. ročník	
		vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm

Tělesná výchova	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatku a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim
respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících		zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>
<p>zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</p>		<p>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ; kondiční testy svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování; kompenzace jednostranné zátěže individuální pohybový režim</p>
<p>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulisportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, pomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
<p>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</p>		<p>zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p> <p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>systemy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systemy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap - věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úroveň zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkon pohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostní průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení pohybové hry různého zaměření gymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků) úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků) atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koule sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků) turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště plavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		<p>plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh kouli sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm</p>
<p>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</p>		<p>Výběr z činností - pohybové dovednosti a pohybový výkonpohybové odlišnosti a handicap – věkové, pohlavní, výkonnostníprůpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičenípohybové hry různého zaměřenígymnastika – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčinímkondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem (určeno především děvčatům – alespoň dvě formy cvičení podle podmínek a zájmu žákyň, případně žáků)úpoly – sebeobrana; základy džudo; aikido; karatedo (základem je sebeobrana, rozsah ostatních činností je stanoven v návaznosti na připravenost vyučujícího a zájem žáků)atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle</p>

Tělesná výchova	4. ročník	
		materiálního vybavení školy); hody, vrh koulísportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání (alespoň ve dvou vybraných sportovních hrách podle podmínek školy a zájmu žáků)turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořištěplavání – zdokonalování osvojených plaveckých technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího (plavání je zařazováno podle materiálních podmínek školy), šerm
aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportuúspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportuúspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových

Tělesná výchova	4. ročník	
		činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportuúspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportuúspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportuúspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucíhopohybových činností, organizátora soutěží		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostechsportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalitapohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentacepravidla osvojovaných pohybových činnostísportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportemolympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným,

Tělesná výchova	4. ročník	
		sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost
volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje		vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace pravidla osvojovaných pohybových činností sportovní roleměřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem olympismus v současném světě: jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událost

Informatika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	2	4
Povinný			Povinný	

Název předmětu	Informatika
Oblast	Informatika
Charakteristika předmětu	V předmětu informatika studenti pracují s digitálními technologiemi a informačními systémy. Věnují se algoritmizaci, základům programování, dále pracují s daty, které sdílí, vyhodnocují a následně prezentují. Věnují se rovněž otázce bezpečnosti. Učí se využívat digitální technologie v různých studijních a pracovních oblastech. V rámci informatiky v prvním ročníku je součástí informatiky i psaní všemi deseti a administrativa.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti ve všech předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem. Časová dotace předmětu informatika jsou dvě hodiny týdně v prvním a čtvrtém ročníku.

Název předmětu	Informatika
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Informatika
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Studenti se v informatice učí přesně pojmenovávat problémy a následně nacházet řešení. Tuto oblast rozvíjí nejen při analyzování dat či při práci s informačními systémy, ale i při navrhování vlastních algoritmů v rámci programování.</p> <p>Kompetence komunikativní: Studenti v rámci informatiky rozvíjí komunikativní kompetence v rámci práce ve skupinách a ve společných projektech.</p> <p>Kompetence digitální: Studenti pracují s digitálními technologiemi, programy a službami a dokáží je využívat různých oblastech výuky i ve veřejném životě. Dále se učí vyrovnávat se s proměnlivostí a vývojem digitálních technologií, aby dokázali reagovat na aktuální trendy. V oblasti digitálního prostředí jednají eticky a s respektem k druhým.</p>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou v předmětu informatika hodnoceni procentuálním výsledkem a slovním hodnocením.

Informatika	1. ročník	Učivo
ŠVP výstupy		
analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému		algoritmizace - zadání úlohy, vstup a výstup, jeho podmínky algoritmizace - zápisy algoritmů
formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci		algoritmizace - zadání úlohy, vstup a výstup, jeho podmínky
určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům		informační systém – data, jejich struktura a vazby
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními		kancelářský software a úpravy textů

Informatika	1. ročník	
zařízeními a poradí s nimi druhým		psaní všemi deseti
interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech		data, informace interpretace dat
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu		vizualizace dat řazení a filtrování dat
navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat		tabulka a její struktura zpracování dat pomocí textových funkcí tabulkového procesoru
porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti		algoritmizace - zadání úlohy, vstup a výstup, jeho podmínky
převéde data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému		kódování textu a čísel kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese modelování
rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace		kódování a přenos dat obecně, binární soustava, bity a bajty kódování textu a čísel kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese modelování
rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny		informační systém – data, jejich struktura a vazby
určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení		interpretace dat algoritmizace - zadání úlohy, vstup a výstup, jeho podmínky
ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů		algoritmizace - zápisy algoritmů
vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem		algoritmizace - zadání úlohy, vstup a výstup, jeho podmínky
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem		programovací koncepty – programovací jazyk

Informatika	1. ročník	
na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů		
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu		zpracování dat pomocí textových funkcí tabulkového procesoru
navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat		vizualizace dat
rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny		řazení a filtrování dat
určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům		
efektivně ovládá klávesnici PC a používá desetiprstovou hmatovou metodu;		nácvik psaní malých a velkých písmen, diakritických a interpunkčních znamének, číslic a značek

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti

V 1. ročníku se spojují Základní školy Heřmánek Praha a žáci jiných škol. Je potřeba věnovat u učitelů i u týmu Montessori projektů velkou péči každému žákovi, aby si uvědomil sám sebe. Škola pracuje s každým žákem idividálně a je potřeba, aby si každý žák uvědomil sám sebe, svoji přirozenost a rozmanitost, ale i že totéž, co probíhá u něj osobně probíhá u ostatních. Každý učitel v rámci prvního ročníku zohledňuje vývoj žáků jako nových žáků školy, ale i příklon k Montessori projektu, který má svoje poznání ohledně adolescence a významné podpory (Vyjádřeno heslem: "Pomoz nám, abychom to dokázali sami.") Někteří studenti si v této době uvědomují nově sami sebe a svoje vlastní zodpovědnosti. Druhá skupina zase více objevuje existenci školního týmu a hodnotu školní spolupráce. A možná po prvé poznávají co znamená spolupracovat a jako tým hledat společné řešení (nejen sami za sebe), ale s i za celý kolektiv. Celý tým v různých neakademických předmětech získává nové kompetence a tyto kompetence by se měli projevat i v akademických částech.

Informatika	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů		programovací koncepty – programovací jazyk
		programovací koncepty – proměnné, datové typy a jejich vlastnosti

Informatika	4. ročník	
otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění		testování, optimalizace – ladění programu
ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program		testování, optimalizace – ladění programu
ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešený problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů		algoritmizace - zápisy algoritmů
rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska		hardware a software
rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny		veřejné informační systémy
určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům		role uživatelů
porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti		počítačové sítě
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým		umělá inteligence
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím svědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost		bezpečnost počítačových zařízení a dat
		bezpečné digitální prostředí

Odborné volitelné předměty

Příprava na odbornou maturitní zkoušku

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Příprava na odbornou maturitní zkoušku
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Tento předmět je věcí volby studentů a studijní čas je možné věnovat na místo seznamu volitelných předmětů, rozvoji předmětů k přípravě na maturitu či k rozvoji dalších studia. Rozvoj předmětů je možné volit předmět dějepis, zeměpis, přírodopis, chemii, fyziku a společenské vědy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodiny 2 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku. Studenti volí předmět ve 3. ročníku a ve 4. ve studiu pokračují.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none">• Biologie• Fyzika• Geografie• Chemie• Informatika• Historie• Etika a komunita
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k učení: Tato volba umožňuje další možnost individuálního rozvoje v předmětu, ale také přípravu na studium na vysoké škole.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků je individuálně naplánováno s každým studentem.

Základy pedagogiky a praktika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Základy pedagogiky a praktika
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Obsahem volitelného předmětu je získat základy pedagogiky pro rozvoj dalšího studia pedagogiky a možnost přípravy na studium vysoké školy. Základy pedagogiky mají také v sobě povinnou praxi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodiny 2 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku. Studenti volí předmět ve 3. ročníku a ve 4. ve studiu pokračují.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Etika a komunita
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence komunikativní: Rozvoj komunikativních činností především pro rozvoj pedagogických dovedností a činnosti.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Rozvoj sociálních a personálních vztahů a činností především pro rozvoj pedagogických dovedností a činnosti.</p> <p>Kompetence občanská:</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Testy z praktické části - jeden test za čtvrtletí - minimálně</p> <p>Praktická činnost - deník praktické činnosti</p>

Základy psychologie a praktika z psychologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Základy psychologie a praktika z psychologie
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Základy psychologie jsou vyučovány pro osobní potřebu či pro rozvoj dovedností pro přípravu na studium vysoké školy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodiny 2 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku. Studenti volí předmět ve 3. ročníku a ve 4. ve studiu pokračují.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Etika a komunita
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence komunikativní: Kompetence sociální a personální:
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení studentů probíhá minimálně jednou testem za čtvrtletí.

Základy psychologie a praktika z psychologie	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
vymezí předmět a metody sociální psychologie; - charakterizuje proces socializace, různá její prostředí a mechanismy; - objasní proces sociálního učení a socializační vývoj; - charakterizuje různé druhy sociálních skupin a objasní dynamiku skupinových procesů; - analyzuje určitou konkrétní sociální skupinu (z knihy, z filmu, z každodenního života...);		předmět a metody sociální psychologie - socializace, socializační prostředí, mechanismy socializace - sociální skupiny, skupinová dynamika, vztahy, sociální pozice a role - postoje a jejich utváření - sociální interakce a komunikace - zásady týmové práce

Základy psychologie a praktika z psychologie	4. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> - objasní proces sociální percepce, identifikuje na konkrétních příkladech základní efekty a chyby sociální percepce, vysvětlí, k jakým důsledkům mohou vést předsudky; - vysvětlí proces vytváření a ovlivňování postojů; - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich zjevné příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktním situacím; - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky neverbální komunikace a asertivity v různých komunikativních situacích; - objasní zásady komunikace se smyslově a tělesně postiženými; - osvojil si zásady týmové práce; 		<p>předmět a metody sociální psychologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - socializace, socializační prostředí, mechanismy socializace - sociální skupiny, skupinová dynamika, vztahy, sociální pozice a role - postoje a jejich utváření - sociální interakce a komunikace - zásady týmové práce
<p>charakterizuje psychosociální aspekty závislostí, šikany, týrání a zneužívání a kriminality dětí, uvede a diskutuje základní možnosti jejich řešení;</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní syndrom oběti trestného činu a uvede zásady bezpečného chování v různém kontextu; - charakterizuje zátěžové situace a různé druhy krizí, popíše některé způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi; - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody; - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti. 		<p>Patopsychologie a psychologie zdraví</p>

Základy teologie a praktického křesťanství

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Základy teologie a praktického křesťanství
----------------	--

Název předmětu	Základy teologie a praktického křesťanství
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Studium základů teologie a praktického křesťanství je volitelný předmět, který slouží osobnímu zájmu studenta či jako příprava pro budoucí studium.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodiny 2 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku. Studenti volí předmět ve 3. ročníku a ve 4. ve studiu pokračují.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence občanská: Praktická teologie buduje občanské kompetence.
	Kompetence sociální a personální: Praktická teologie buduje sociální a personální rozvoj osobnosti.
	Kompetence komunikativní: Předmět také rozvíjí schopnosti se vyjádřit, schopnosti kritického myšlení, atd.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení studentů probíhá minimálně jednou testem za čtvrtletí.

Základy ekonomiky a praktika účetnictví

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Základy ekonomiky a praktika účetnictví
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Základem předmětu má student možnost získat praktické dovednosti k rozvoji svého podnikání, či k dalšímu studiu vysoké školy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodiny 2 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku. Studenti volí předmět ve 3. ročníku a ve 4. ve studiu pokračují.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence občanská:

Název předmětu	Základy ekonomiky a praktika účetnictví
postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Připravujeme schopnost na osobní občanskou schopnost použít dovednosti pro vlastní podnikání či pro další studium na vysoké škole.
	Kompetence k podnikavosti: Připravujeme schopnost na osobní občanskou schopnost použít dovednosti pro vlastní podnikání.
	Kompetence digitální: Při předmětu vyučujeme schopnosti pracovat na v online prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Teoretický test je povinný jednou za čtvrt roku. Praktická cvičení v oblasti jednoduchého účetnictví - počítačový program.

Základy ekonomiky a praktika účetnictví	3. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
- orientuje se v založení podniku (obsah podnikatelského záměru, postup založení, právní formy podniků) a ve způsobech ukončení podnikání;		ziskové a neziskové organizace, podnikání, podnikatelský záměr
- pracuje s obchodním zákoníkem nebo výňatkem z něho;		- právní formy podniku (živnosti, obchodní společnosti) – založení, vznik, zrušení, zánik
provede jednoduché propočty při sestavení plánu a kontrole jeho plnění; - graficky vyjádří vhodnou organizační strukturu podniku; - využije základní rozhodovací metody; - zhodnotí motivační nástroje;		plánování, organizování, rozhodování, motivace a vedení lidí, kontrola
aplikuje znalosti o nástrojích marketingu např. stanovení ceny, volba prodejní cesty a vhodná propagace; - je schopen ve skupině nebo individuálně zpracovat jednoduchý marketingový projekt nebo průzkum trhu;		podstata marketingu - průzkum trhu - produkt, cena, distribuce, propagace
na příkladech charakterizuje obsah a průběh příslušné hlavní činnosti; - provede jednoduché vyhodnocení efektivnosti;		oblasti hlavní činnosti, efektivnost, ekologické aspekty
orientuje se v používaných dokladech a průběhu obchodního případu; - porovná nejběžnější dodací a platební podmínky; - orientuje se v právní úpravě obchodně závazkových vztahů – např. ukáže, jak řešit odpovědnost za vady či škodu, srovná prostředky zajištění zákazníků, posoudí důsledky změn závazků.		prodejní činnost, obchodní závazkové vztahy - obchodní závazkové vztahy – vznik, změna, zajištění, zánik - kupní smlouva, smlouva o dílo - získávání zákazníků - průběh prodejní činnosti, sjednání kupní smlouvy (včetně

Základy ekonomiky a praktika účetnictví	3. ročník	
		elektronického), dodací podmínky, platební podmínky - realizace dodávky – expedice, zajištění dopravy a pojištění, celní řízení při vývozu a dovozu

Základy ekonomiky a praktika účetnictví	4. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
Odliší zisk a platební schopnost;		Náklady, výnosy, výsledek hospodaření - zdroje financování
Provádí jednoduché výpočty spojené se snižováním nákladů a zvyšováním tržeb, správně interpretuje výsledky; chápe vzájemné souvislosti ceny, zisku a velikosti prodeje;		Náklady, výnosy, výsledek hospodaření - náklady – členění, možnosti snižování, manažerské pojetí nákladů - výnosy – členění, možnosti zvyšování
Chápe změny na rozvahových účtech a na výsledkových účtech; - chápe vazby mezi syntetickými a analytickými účty; - pracuje s účetním rozvrhem; - ověří náležitosti, připraví doklady k zaúčtování a účtuje podle dokladů; - využívá znalosti oprav účetních zápisů při běžném účtování;		Podstata účetnictví a daňové evidence - informační systém podniku, účetnictví, předpisy upravující účtování, účetní zásady - rozvaha, rozvahové a výsledkové účty - syntetické a analytické účty - účetní doklady - opravy účetních zápisů
Pracuje se základními daňovými pojmy; odliší princip přímých a nepřímých daní; vypočte daňovou povinnost k DPH; orientuje se v problematice daní z příjmu, sociálního a zdravotního pojištění; vede daňovou evidenci;		Soustava daní a zákonného pojištění - soustava daní, přímé a nepřímé daně - správa daní - DPH - daně z příjmu, srážková daň - silniční daň, spotřební daně, ostatní daně - sociální pojištění, zdravotní pojištění a zákonné pojištění organizace - daňová evidence
Sestaví kalkulace úplných nákladů, neúplných nákladů a interpretuje výsledky; - zpracuje jednoduchý rozpočet;		Kalkulace a rozpočty - kalkulace úplných nákladů - kalkulace s neúplnými náklady - rozpočty
Vyčíslí inventarizační rozdíly a zaúčtuje je; - uzavře rozvahové a výsledkové účty, účet zisků a ztrát, schematicky sestaví rozvahu; - vypočte výsledek hospodaření v členění potřebném pro účetní výkazy,		Účetní uzávěrka a závěrka - postup účetní uzávěrky a závěrky - výsledek hospodaření (tvorba, rozdělení, nerozdělený zisk) a jeho účtování

Základy ekonomiky a praktika účetnictví	4. ročník	
zaúčtuje jeho tvorbu a rozdělení, charakterizuje dopad zisku nebo ztráty na finanční situaci podniku; - vypočte a zaúčtuje daň z příjmů právnických osob, fyzických osob (s pomocí zákona); - orientuje se v účetních výkazech a příloze k nim;		- výpočet a účtování daně z příjmů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		

Maturitní příprava - M - AJ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	8	12
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Maturitní příprava - M - AJ
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

ČJ2

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Nepovinný	Nepovinný			

Název předmětu	ČJ2
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

FIE a Focusion

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	FIE a Focusion
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

Relaxace výtvarným uměním a filmová a divadelní praktika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Relaxace výtvarným uměním a filmová a divadelní praktika
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	

Školní projekty

Historicko-adaptační kurzy

Název projektu	Historicko-adaptační kurzy
Charakteristika projektu	
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	

Školní ekofarma - školní chata

Název projektu	Školní ekofarma - školní chata
Charakteristika projektu	Projekt je projektem, který
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	<p>Projekt zajišťuje praktické úkoly každodenního života, včetně údržby komunitního prostředí</p> <p>obdělávání půdy, včetně péče o přírodní prostředí, zahradnictví, zemědělství a chov zvířat</p> <p>zapojení do mikropodniků dospívající komunity</p> <p>podílet se na řízení jako občan dospívající komunity - komunitní rady</p>

Název projektu	Školní ekofarma - školní chata
	<p>pomoc při přípravě výživných jídel pro komunitu</p> <p>zvažování potřeb a příležitostí ke zlepšení komunitních prací, systémů a související infrastruktury</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Člověk a svět práce • Občanský a společenskovední základ • Biologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni projektu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <p>Kompetence komunikativní:</p> <p>Kompetence sociální a personální:</p> <p>Kompetence občanská:</p> <p>Kompetence k podnikavosti:</p> <p>Kompetence k učení:</p> <p>Kompetence digitální:</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Předmět je hodnocený tím, že žáci během pololetí splní minimální počet školních aktivit a toto plnění je zaznamenáno v Edupage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seznam aktivit, které jsou výběrové - Prezentační akce školy - Vedení účetnictví - Školní úklid - Školní sezóní zpracovávání ovoce, školní sezónní pečení - Školní praxe - týden v 1. ročníku - libovolné praxe dle vlastního výběru ve škole i mimo ni - Školní praxe - 1. týden 2. ročník a dva týdny 3. ročník - praxe je přímo přiřezena k

Název projektu	Školní ekofarma - školní chata
	<p>volitelnému předmětu a jeho obsahu, který probíhá ve 3. a 4. ročníku a může být i maturitním předmětem</p> <p>- Semináře - 1. a 2. ročník - školní chata - psychologie, teologie a ekologický praktický seminář</p> <p>Studenti jsou hodnoceni slovně a výčtem splněných aktivit a popisem jejich průběhu.</p> <p>- Seznam aktivit, které jsou pravidelné a povinné</p> <p>- Pravidelná účast na projektu školního cvičné kuchyně</p> <p>- Pravidelné týdenní manažerská činnost</p> <p>- Týdenní (3 - 4) denní pobyt na školní farmě (jednou do pololetí)</p>

Školní ekofarma - školní chata	1. ročník	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

Školní ekofarma - školní chata	1. ročník	
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Školní tréninkové podnikání

Název projektu	Školní tréninkové podnikání
Charakteristika projektu	
Obsahové, časové a organizační vymezení projektu (specifické informace o projektu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Člověk a svět práce • Občanský a společenskovední základ
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni projektu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k řešení problémů: Kompetence komunikativní:

Školní tréninkové podnikání	1. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace		profesní volba – práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), pracovní úspěšnost a kariérní růst; dobrovolnictví jako příležitost k rozvíjení pracovních zkušeností
posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním		mezinárodní trh práce – nabídka a poptávka po pracovních místech, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace,
posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře		mezinárodní trh práce – nabídka a poptávka po pracovních místech, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace,
reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy		celoživotní vzdělávání osobní management – plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina,

Školní tréninkové podnikání	1. ročník	
		workholismus
vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu		celoživotní vzdělávání osobní management – plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus
vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi		celoživotní vzdělávání osobní management – plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus

Školní tréninkové podnikání	2. ročník	
ŠVP výstupy		Učivo
analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu		marketing – marketing a public relations, reklama, reklamní agentury
posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním		ekonomické subjekty – právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání
rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější		ekonomické subjekty – právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání
rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky		ekonomické subjekty – právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání
stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky		základní ekonomické pojmy – typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky
uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění		základní ekonomické pojmy – typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky
vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu		základní ekonomické pojmy – typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky

Hodnocení žáků a autoevaluace školy

Pravidla pro hodnocení žáků

Způsoby hodnocení

Vyučující daného předmětu je při tomto procesu nezávislý a zároveň plně odpovědný za objektivnost hodnocení.

Hodnocení žáka má vliv na působí příznivě na učení i formování osobnosti. Je nutné, aby hodnocení bylo zásadní, aby hodnocení bylo konkrétní, vztahující se k jeho činnosti a výkonu, nikoli posuzující osobnost žáka. Hodnocení vychází z posouzení míry dosažení očekávaných výstupů formulovaných v učebních osnovách jednotlivých předmětů ŠVP. Hodnocení je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.

V gymnáziu probíhají tyto druhy hodnocení:

Sebehodnocení žáka.

Žáci jsou zapojováni do procesu hodnocení ve škole pomáhá rozvíjet jejich schopnosti hodnotit sebe sama. Schopnost zdravého, přiměřeného sebehodnocení patří k důležitým vybavením pro život. Od každodenního hodnocení až po tripartitní setkání rodičů-žáků a učitelů.

Předpokladem rozvoje schopnosti sebehodnocení je pravidelné, srozumitelné a konkrétní hodnocení učitele, hodnocení žáků navzájem, hodnocení skutečností kolem sebe, při kterých je vždy uplatňována priorita pozitivního hodnocení. Sebehodnocení je třeba provádět po zvládnutí učiva.

Učitelé podporují sebehodnocení žáků tak, aby vycházelo ze znalosti jasných, konkrétních a dosažitelných cílů učení, jejichž plnění lze zkontrolovat; (dohoda mezi učitelem a žákem probíhá na začátku každého pololetí) a ze znalosti a porozumění jednoznačně a srozumitelně formulovaným kritériím úspěchu.

Sebehodnocení je prováděno průběžně jako sebekontrola, která umožňuje vytvářet zpětnou vazbu i jako závěrečné sebehodnocení, které odráží názor žáka na svou práci, postoje k sobě samému, reflektuje a formuluje vlastní pocity doprovázející učební činnost žáka.

Sebehodnocení žáků nemá nenahrazují hodnocení žáka učitelem, doplňuje a rozšiřovat evaluační procesy a více aktivuje žáka.

Průběžné hodnocení výkonu žáka

Toto hodnocení je povinností učitele provádět během vyučovacího procesu, probíhají průběžně a podklady pro hodnocení jsou ve škole archivovány v průběhu školního roku. Zákonný zástupce i žák je informován prostřednictvím aplikace Edupage.

řeba vědět, a je srozumitelné pro žáky i jejich rodiče). Průběžné hodnocení žáka probíhá slovně a procentuálně.

V každém modulu či projektu – zpětná vazba, reflexe (prvky formativního hodnocení)

Na hodnocení výsledků učení se podílí žák i učitel.

Hodnocení probíhá na základě posouzení vlastního pokroku každého žáka.

Hodnocení probíhá slovně za využití tzv. důkazů učení – dokladů z portfolia žáka, které jsou žákem doloženy jako argumenty pro posouzení úrovně výsledků učení.

Kritérii pro hodnocení a sebehodnocení se stávají cíle projektů nebo vyučovacích aktivit. Žák / učitel může využít např. tato kritéria:

Učitel může hodnotit činnost v projektech, seminářích, modulech, zapojení do práce. Přispívám svými dovednostmi a vědomostmi v týmové práci. Využívám svoji kreativitu. Mezi hodnocení také patří žákovské portfolium (písemné či elektornické). Ale i komunikace žáka s učitelem a spolužáky, pozornost (tady a teď), podpora spolužáků a reflexe práce.

Ovládnutí učiva předepsaného osnovami	
1 – výborný	ovládá bezpečně
2 – chvalitebný	ovládá
3 – dobrý	v podstatě ovládá
4 – dostatečný	ovládá se značnými mezerami
5 - nedostatečný	neovládá
Úroveň myšlení	
1 – výborný	pohotový, bystrý, dobře chápe souvislosti
2 – chvalitebný	uvažuje celkem samostatně
3 – dobrý	menší samostatnost v myšlení
4 – dostatečný	nesamostatné myšlení
5 - nedostatečný	odpovídá nesprávně i na návodné otázky
Úroveň vyjadřování	
1 – výborný	výstižné a poměrně přesné
2 – chvalitebný	celkem výstižné
3 – dobrý	myšlenky vyjadřuje ne dost přesně
4 – dostatečný	myšlenky vyjadřuje se značnými obtížemi
5 - nedostatečný	i na návodné otázky odpovídá nesprávně
Celková aplikace vědomostí, řešení úkolů, chyby, jichž se žák dopouští	
1 – výborný	užívá vědomostí a spolehlivě a uvědoměle dovedností, pracuje samostatně, přesně a s jistotou
2 – chvalitebný	dovede používat vědomosti a dovednosti při řešení úkolů, dopouští se jen menších chyb
3 – dobrý	řeší úkoly s pomocí učitele a s touto pomocí snadno překonává potíže a odstraňuje chyby
4 – dostatečný	dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává
5 - nedostatečný	praktické úkoly nedokáže splnit ani s pomocí
Píle a zájem o učení	
1 – výborný	aktivní, učí se svědomitě a se zájmem
2 – chvalitebný	učí se svědomitě
3 – dobrý	k učení a práci nepotřebuje větších podnětů
4 – dostatečný	malý zájem o učení, potřebuje stálé podněty
5 - nedostatečný	pomoc a pobízení k učení jsou zatím neúčinné

Chování

1 – velmi dobré	Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy.
-----------------	--

	Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.
2 - uspokojivé	Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo vnitřnímu řádu školy; nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.
3 - neuspokojivé	Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

Kritéria hodnocení

Učitelé hodnotí studenta objektivně, pravdivě a respektem a s pochopením pro chybu a s prací s chybou.

Učitelé hodnotí studenta na základě testů, pozorování práce studenta a jeho potřeb a na základě projektů dohodnutých se studenty.

Hodnocení žáka probíhá ve vzdělávacích předmětech slovně a pomocí procentní škály.

Různé hodnocení předmětů: v ČJ, M, AJ - pomocí testů a praktických cvičení

Hodnocení objevitelských předmětů - pomocí textů, prezentací -prací v předmětu a pomocí OrgPad či jiných myšlenkových map.

Hodnocení uměleckých předmětů je výstup domluvené projekty.

Hodnocení pracovní výchovy - domluvené pracovní aktivity - individuální projekty - školní cvičená kuchyň, školní farma-chata a další pracovní projekty.

Hodnocení etické výchovy a FIE neprobíhá, podmínkou je pouze spolupráce a účast na předmětu.

Vyjádření hodnocení probíhá:

Hodnocení v 1. a 3. čtvrtletí školního roku - hodnocení pomocí tripartit student-rodíč-učitel a konzultačních hodin

- - hodnocení probíhá formou diskuse nad portfoliem žáka ve skupinách či individuálně,
- - předání žákům slovního hodnocení – popisná zpětná vazba za celé období s výhledem či doporučeními;
- - žák píše své sebehodnocení, které si založí do portfolia. Hodnocení v 1. a 2. pololetí školního roku:

Hodnocení v pololetí a na konci školního roku - písemné hodnocení - slovní hodnocení

- - Žáci jsou hodnoceni slovně. Slovní hodnocení poskytuje žákovi informaci o tom, kam v daném předmětu došel, jakých cílů dosáhl, jaké dovednosti si osvojil a na co by se měl v dalším školním roce zaměřit.
- - Slovní hodnocení učitelem je podpořeno písemnou sebereflexí studenta

Autoevaluace školy

Oblasti autoevaluace

Sebehodnocení školy probíhá pravidelně na setkání školní rady, na provozně a pedagogických radách a ročně při přípravě výroční zprávy.

Cíle a kritéria autoevaluace

Podmínky ke vzdělání:

obsah a průběh vzdělávání - mimovýukové aktivity (ankety pro rodiče),
 obsah a průběh vzdělávání - plánování výuky,
 obsah a průběh vzdělávání - podpůrné výukové materiály,
 obsah a průběh vzdělávání - realizace výuky (interakce učitele a žáků/děti, strategie učení cizímu jazyku, rozvoj kompetencí k učení),
 obsah a průběh vzdělávání - školní vzdělávací program,
 podmínky ke vzdělávání bezpečnostní a hygienické,
 podmínky ke vzdělávání ekonomické,
 podmínky ke vzdělávání materiální,
 podmínky ke vzdělávání personální,
 podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - zohlednění individuálních potřeb žáků/děti,
 vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - organizační řízení školy,
 vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - partnerství školy a externí vztahy,
 vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - pedagogické řízení školy,
 vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - profesionalita a rozvoj lidských zdrojů,
 vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - strategické řízení,
 výsledky vzdělávání žáků/děti - hodnocení výuky (interakce učitele a žáků/děti),
 výsledky vzdělávání žáků/děti - klíčové kompetence,
 výsledky vzdělávání žáků/děti - motivace (motivace žáků),
 výsledky vzdělávání žáků/děti - postoje (postoje žáků ke škole),
 výsledky vzdělávání žáků/děti - úspěšnost absolventů,
 výsledky vzdělávání žáků/děti - znalosti a dovednosti

Nástroje autoevaluace

analýza školní dokumentace, anketa pro rodiče, anketa pro učitele, hospitace vedením (ředitel, zástupce ředitele, zástupce předmětové komise apod.), vzájemné hospitace pedagogů, zjišťování a vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků/děti, zpětná vazba absolventů

Systém hodnocení prvky hodnocení kriteriálního, normativního, formativního, sumativního, analytické i holistického a zcela v souladu s výchovně vzdělávací strategií využívá možnosti autentického hodnocení. Hodnocení plní funkci motivační, poznávací i konativní a doprovází všechny činnosti, které studenti v rámci vyučování nebo školních akcí vykonávají. Kombinuje klasifikaci a slovní hodnocení. Snaží se také zohlednit důležité prvky výchovy na škole, tj. zejména rozvoj schopnosti týmové práce, samostatné výzkumné a tvůrčí činnosti a rozvoj schopnosti sebevzdělání a sebevýchovy, resp. sebehodnocení studentů.

Zjednodušeně lze říci, že předmětem hodnocení je na jedné straně prospěch studentů a na straně druhé jejich chování. Ve skutečnosti se však tyto složky prolínají a systém hodnocení na je úmyslně vytvořen tak, aby zabránil jednostrannému důrazu na oceňování dobré paměti, kázně a schopnosti přizpůsobit se okolí, a umožnil ocenit osobnostní kvality studentů (např. snaha a vůle po zlepšení, píle, cílevědomost, ochota pomáhat druhým), jejich kreativitu, přínos pro školní kolektiv, účast na dobrovolných akcích či prospěšnou činnost mimo školu, včetně hlubšího zájmu v některém oboru (forma: kredity).

Z hlediska jednoho školního roku jsou studenti průběžně hodnoceni v rámci vyučovacích předmětů (forma: klasifikace známkami, podmínkový systém, zápočty) a studijních výjezdů (forma: podmínky, zápočty, kredity, ohodnocení konkrétních výstupů z výjezdu). Úspěšné zvládnutí učiva v rámci podmínkových předmětů otvírá studentům možnost plnohodnotné účasti na Expedici. Příprava, realizace, dokončení a prezentace expedičních projektů jsou pak hodnoceny pomocí kreditů.

V pololetí a na závěr školního roku obdrží studenti pololetní (výpis) a výroční vysvědčení, jež shrnuje celkovou klasifikaci za dané období. Klasifikace vychází z Klasifikačního řádu Gymnázia Přírodní škola. Forma hodnocení „známkami“ je zaznamenána na státním formuláři vysvědčení, příp. v pololetí na jeho výpisu.

Druhé vysvědčení, které každý žák obdrží také na konci každého pololetí, klasifikaci rozšiřuje. Každý student je jeho prostřednictvím v jednotlivých předmětech hodnocen (škála 0 – 5 bodů) z pěti hledisek. Učitel posuzuje a) znalosti v oboru, b) myšlení v oboru (schopnost uvažovat, vyvozovat, hledat oborové souvislosti), c) práci ve škole, v hodinách, spolupráci s vyučujícími, d) domácí přípravu, mimoškolní práci a aktivitu v kontextu hodnoceného předmětu (vč. příslušně zaměřené zájmové činnosti), e) aplikaci v praxi (zvl. praktická cvičení, ale i práce na projektech a Expedici). Prostřednictvím školního bodového vysvědčení jsou tak blíže specifikovány jednotlivé složky celkové klasifikace. Na zadní straně školního bodového vysvědčení se pak ve druhém pololetí uvádí celkové hodnocení zapojení studentů do expedičních projektů. Využívána je třístupňová škála: pracoval/a výborně, pracoval/a velmi dobře, pracoval/a. Toto hodnocení je udělováno pedagogickým garantem příslušné expediční skupiny společně se studentským vedoucím této skupiny.

Po celý školní rok probíhá také průběžné hodnocení chování žáků a jejich zapojení do života školní komunity formou pochval a trestů (viz Školní řád) a kreditů (viz Výchovné a vzdělávací strategie a též viz níže). Výsledné hodnocení se opět objevuje na pololetním a výročním vysvědčení, v průběhu školního roku jsou udělovány různé typy formálních pochval, napomenutí a trestů.

Úspěšné zakončení studia na vyšším stupni Gymnázia Přírodní škola je podmíněno složením maturitní zkoušky, která probíhá standardním způsobem v souladu se zákonem (viz Organizace maturitní zkoušky).

Z hlediska hodnocení lze vyučovací předměty rozdělit do čtyř základních skupin. V první skupině jsou předměty, kde učitelé používají tradiční klasifikační stupnici (známky od 1 do 5). Do této skupiny patří matematika a informatika. Ve druhé, největší skupině jsou předměty, jež využívají tzv. podmínkový systém (viz Charakteristika ŠVP). Třetí skupinu tvoří tzv. zápočtové předměty (Umění a kultura, Tělesná výchova, Výchova ke zdraví). Pro klasifikaci cizích jazyků se využívá specifického systému, který snoubí prvky podmínkového systému s tradičním známkováním (bližte viz Učební osnovy).

V rámci podmínkových předmětů je využívána čtyřstupňová škála, která odpovídá známkové klasifikaci (1 – 4). Hodnocení se označuje písmeny A, B, C a D, ale pro potřeby pololetního a výročního vysvědčení je převáděno na známky. Podstatné však je, že nejhorší známka se v podmínkových předmětech neuděluje. Student jednoduše danou podmínku nesplní a musí ji opakovat tak dlouho, dokud dané téma či úkol nezvládne na dostatečné úrovni. Tímto způsobem je hodnoceno především plnění podmínek typu A. U podmínek typu B a C je čtyřstupňové hodnocení voleno podle charakteru podmínky, v některých případech se hodnocení omezuje na “splnil – nesplnil”.

Důležitým prvkem hodnocení je to, že žáci mají možnost si již splněnou zkoušku samostatně opravit – v případě úspěšné opravy se pak nepočítá průměr, ale lepší výsledek. Tím je žákům dán do ruky nástroj na ovlivnění vlastních výsledků (zvl. klasifikace), který ale zároveň vede k jejich větší samostatnosti a reálné zodpovědnosti za své výsledky i průběžný výkon.

Hodnocení v rámci podmínkových předmětů se děje průběžně, jednou za čtvrtletí je však provedeno sumativní hodnocení. V každém předmětu je stanoven počet podmínek, které musí student za dané období splnit. Termíny hodnocení jsou stanoveny v ročním školním plánu a studentům známy již na začátku školního roku. Pokud není stanoveno jinak, záleží na studentovi, kombinací jakých podmínek stanovený počet splní (A, B, nebo C). Důležité je, aby v každém období splnil předepsaný počet a na konci posledního období, tj. v květnu, měl mimo předepsaného počtu splněny i všechny povinné podmínky daného předmětu.

Pokud student do konce příslušného období nezvládne splnit podmínky z nějakého předmětu včas, skládá v tomto předmětu souhrnnou zkoušku z učebních látek příslušného studijního období (zpravidla příslušného čtvrtletí). Z této zkoušky dostane známku, kterou již nelze opravit a která je základem pro jeho klasifikaci. Taktéž v případě, že je při této zkoušce klasifikován stupněm nedostatečně, zkoušku neopakuje, ale toto hodnocení se jako celkové čtvrtletní hodnocení započítává do pololetní, resp. výroční klasifikace. Složení zkoušky nezavazuje studenta povinnosti splnit dodatečně chybějící podmínky, tak aby v následujícím období zvládl opět stejný počet, jako ostatní studenti.

V případě, že student na konci posledního období splní předepsané podmínky ve všech podmínkových předmětech, má právo účastnit se během června Expedice jako člen některého z badatelských týmů (viz výše). Student, který na konci posledního čtvrtletí daného školního roku nemá povinnosti kompletní (chybí mu podmínka jakéhokoliv typu, neodevzdá veškeré povinné práce apod.) se Expedice neúčastní. V době Expedice dochází na vyučování do školy, kde se jednak připravuje na souhrnné opakovací zkoušky z předmětů, ve kterých nesplnil studijní povinnosti, a jednak se účastní klasického vyučování dle speciálního rozvrhu pro dobu Expedice. V nejbližším možném termínu, který určí ředitel školy, pak takový student skládá souhrnné opakovací zkoušky. Pokud je nesplní alespoň dostatečně, bude z daného předmětu skládat reparát v průběhu letních prázdnin.

Na konci každého čtvrtletí jsou studentům udělovány také zápočty vzápočtových předmětů. Udělení každého zápočtu je podmíněno splnění přesně stanovených požadavků (zpravidla 80% docházky, splnění a odevzdání určitého počtu prací, aktivní účast na jednotlivých hodinách a projektech, prokázání znalostí apod.). V případě, že student požadavky k udělení zápočtu nesplní,

mtě si chybějící hodiny nebo práce nahradit formou účasti na dobrovolných akcích školy nebo splněním náhradního úkolu ve svém volném čase. Neudělení

144

zápočtu se zpravidla projeví na výrazně zhoršené klasifikaci v daném předmětu, ve vážných případech je řešeno komisionální zkouškou.

Kredity

Ředitel školy, obvykle na návrh (třídních) učitelů nebo vedoucích a odborných garantů expedičních skupin či realizačních týmů, uděluje jedenkrát až dvakrát ročně tzv. zlaté kredity. Kredity mají podobu malých žlutých kartiček s razítkem školy a podpisem ředitele, jménem vlastníka, označením za co kredit obdržel a datem platnosti (v případě elektronické evidence jsou kredity pouze virtuální). Platnost zlatého kreditu bývá, podle charakteru činnosti, za niž byl kredit udělen, jeden až dva roky.

Zlatým kreditem může student nahradit splnění jedné nepovinné podmínky v rámci podmínkového předmětu. Kredit nenahrazuje žádnou konkrétní podmínku, ale snižuje celkový počet potřebný ke splnění podmínek. Jeho použití neruší povinnost mít splněny všechny povinné podmínky a tím je zajištěno, že si i při použití kreditu a plnění převážně podmínek typu B a C student osvojí základní učivo daného předmětu. Každý kredit lze využít jen jednou a za jeden školní rok je možné v rámci jednoho předmětu použít maximálně dva kredity.

Zlaté kredity jsou udělovány například za

- dlouhodobé zapojení do organizace a zajišťování školních programů a akcí,
- realizaci konkrétních aktivit, které přispívají ke zkvalitňování života školního kolektivu,
- zodpovědné vedení expediční skupiny nebo realizačního týmu
- aktivní podíl na činnosti expediční skupiny nebo realizačního týmu,
- reprezentaci školy na veřejnosti

Kromě zlatých kreditů má vyučující právo udělit studentům tzv. stříbrný kredit. Stříbrný kredit je vázán na konkrétní předmět a je platný pouze v rámci školního roku, v němž byl udělen. Studenti mohou získat stříbrné kredity například za dlouhodobě kvalitní práci v hodinách, pomoc vyučujícímu v daném předmětu, realizaci individuálních projektů, které souvisí s probíraným učivem, účast na dobrovolných akcích apod.

Hodnocení v rámci studijních výjezdů, studentská portfolia

Hodnocení v rámci studijních výjezdů je odvozeno od zaměření toho kterého výjezdu (viz Vzdělávací a výchovné strategie). Na studijních výjezdech jsou proto často hodnoceni jak známkami, tak zde mohou plnit podmínky nebo získávat zápočty.

Součástí celkového hodnocení účasti na studijním výjezdu jsou tři složky. Za každou složku může také získat jeden bod v případě, že vyhoví jejím nárokům. V první řadě je hodnocena účast (1. bod), dále aktivní podíl na přípravě a organizaci akce (2. bod). Předmětem hodnocení jsou také výsledky práce či realizace úkolů, jež byly s tématem

výjezdu spojeny (3. bod). Před každým výjezdem je jasně stanoveno (písemnou, nebo ústní formou), co bude v tomto třetím bodě předmětem hodnoceno, jaká jsou kritéria hodnocení a jakou podobu mají mít výstupy a podklady, které budou žáci odevzdávat. Za každý školní rok by měl žák nasbírat minimálně 10 bodů za výjezdy a dobrovolné akce, aby mohl plynule pokračovat ve studiu na škole. V opačném případě může být v pedagogické radě zvaženo jeho další setrvání na škole (viz Charakteristika ŠVP). Pokud do konce čtvrtého ročníku žák nezíská alespoň 40 bodů, bude jeho postup do vyššího stupně podmíněn

Většina dobrých i malých prohrůvek je zcela přirozeně reflektována osobní pochvalou nebo pokáráním, pochvalou ve třídě nebo na společném shromáždění či při jiné příležitosti.

Z hlediska chvályhodné a prospěšné činnosti má formálnější ráz ocenění zlatým nebo stříbrným kreditem či písemnou pochvalou do třídní knihy. Na konci každého pololetí jsou pak studentům udělovány písemné pochvaly třídního učitele a ředitele školy. Bývají slavnostně předávány společně s vysvědčením, vytištěné na ozdobném blanketu a doplněné malou odměnou (sladkost, kniha apod.).

Na druhé straně mají vyučující možnost postihnout kázeňské prohřešky studentů zápisem do třídní knihy. Každé tři zápisy znamenají vždy vyšší stupeň kázeňského trestu (3 zápisy = napomenutí třídního učitele, 6 zápisů = dtka třídního učitele, 9 = dtka ředitele školy, 12 zápisů = návrh na projednání udělení dvojky z chování na pedagogické radě). Zápisy se vždy na konci pololetí „mažou“ a studenti začínají další pololetí s „čistým štítem“. Výjimkou z pravidla mohou být problémoví studenti, kteří jsou však v tomto případě se skutečností, že „nezačínají od nuly“ předem obeznámeni. Hodnota pochval a kázeňských zápisů v třídní knize je shodná, tzn., že jedna pochvala „maže“ jeden kázeňský zápis a naopak. Pedagogické hodnocení chování studentů může být doplněno obdobným systémem hodnocení, které navrhuje a projednávají studenti v rámci školní samosprávy.

Vzájemné hodnocení studentů a sebehodnocení

Vzájemné hodnocení studentů, kdy si ve vrstevnických nebo věkově smíšených skupinách poskytují zpětnou vazbu ke svému chování či výkonům, je jedním z klíčových prvků výchovně vzdělávacího systému. Odehrává se nejčastěji ústní formou v rámci Eklesia hodin.

Mezi další prvky, jež vedou ke vzájemnému hodnocení studentů a rozvoji jejich schopnosti sebehodnocení, patří tzv. lístky díky nebo Margareta, jež byly převzaty a upraveny na základě zkušeností z činnosti skautských oddílů a realizace psychologických her. Dále poskytování zpětné vazby k rétorickým vystoupením při přípravě veřejných prezentací, ať už ústně nebo písemně prostřednictvím formulářů, psaní reflektivních deníků nebo tematicky zaměřených slohových prací.

Sebehodnocení žáků je součástí i ústního zkoušení v rámci plnění některých podmínek v jednotlivých vyučovacích předmětech. Žáci jsou v případě ústního zkoušení vedeni k tomu, aby sami svůj výkon zhodnotili, pojmenovali chyby a nedostatky a zaměřili se na ně v rámci opravy (viz. Hodnocení v rámci vyučovacích předmětů).

V neposlední řadě je třeba zmínit autentické zpětnovazební rozhovory, k nimž dochází zcela přirozeně v rámci každodenního života školy.

průběh vzdělávání

- hospitační činnost
- rozhovory se studenty, pedagogy i rodiči - zpětná vazba studentů vyučujícím
- rozbor školní dokumentace ve vztahu

- | | |
|---|--|
| podpora školy učiteli a studenty, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, učiteli, rodičů a dalších osob na vzdělávání | k plánům a cílům vzdělávání
- rozhovory se studenty, pedagogy i rodiči - tematická dotazníková šetření
- zpětná vazba ze strany spolupracujících institucí
- analýza výsledků vzdělávání (pedagogická rada, zpětná vazba studenty)
- rozbor školní dokumentace ve vztahu k plánům a cílům vzdělávání |
| výsledky vzdělávání učiteli a studenty | k plánům a cílům vzdělávání

- práce se studentským portfoliem - národní srovnávací testy |
| řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům | |
| - rozhovory se zaměstnanci školy
- podpora dalšího vzdělávání pedagogů - tematická dotazníková šetření
- finanční audit
- reference o škole | |

Časové rozvržení autoevaluačních činností

Autoevaluační činnosti jsou prováděny pravidelně častěji než pololetí.